

«*Atara est une œuvre puissante, convaincante sur le plan chorégraphique et de la danse.*» - Bettina Trouwborst - Tanzweb.org

Dans *ATARA*, la chorégraphe Reut Shemesh porte son regard sur les femmes, d'une part dans le monde juif orthodoxe et d'autre part dans le monde laïc. Avec trois danseuses-performatrices, elle s'interroge sur ce que peuvent être la féminité, la sexualité des femmes et leur place dans la société.

Reut Shemesh a elle-même grandi dans une famille qui vivait à la fois de manière laïque et orthodoxe. Des reconstitutions d'événements de son propre environnement par le biais de la photographie, du texte et du mouvement font émerger un dialogue dynamique entre différents points de vue. Clichés, préjugés et doutes sont abordés dans les mêmes proportions et, si nécessaire, on les fait voler en éclats.

Reut Shemesh est une chorégraphe israélienne, qui vit actuellement à Cologne et travaille aussi bien en Allemagne, qu'en Israël et aux Pays-Bas. Le spectre artistique de Shemesh s'étend de la danse contemporaine à la poésie en passant par le cinéma expérimental. Ses créations ont été présentées dans des festivals nationaux et internationaux et ont été sélectionnées pour de nombreux prix. Pour *LEVIAH*, un spectacle, un court-métrage et un recueil d'histoires sur le traumatisme des femmes soldats israéliennes, Shemesh a reçu le Tanztheaterpreis de Cologne.



CONCEPT, CHOREOGRAPHY, TEXT, PHOTOGRAPHY: Reut Shemesh

CREATION, PERFORMANCE: Hella Immler, Tzipora Nir, Florian Patschovsky

2ND CAST: Johanna Kasperowitsch

COMPOSITION, SOUNDDESIGN: Simon Bauer

DRAMATURGY: Matthias Quabbe

MENTORING: Anne Kersting

VIDEO, STAGE, LIGHT, PHOTOGRAPHY 1: Ronni Shendar
Photography 2: Öncü Gültekin

COSTUME: Marie Siekmann

FINANCIAL DRAMATURGY: Béla Bisom

PRODUCTION, MANAGEMENT: Sabina Stücker

ATARA is a production from Reut Shemesh, K3 | Tanzplan Hamburg in cooperation with tanzhaus nrw.

“*Atara is een krachtig werk, choreografisch en danstechnisch overtuigend.*” - Bettina Trouwborst - Tanzweb.org

In *ATARA* richt choreograaf Reut Shemesh haar blik op vrouwen, enerzijds in de joods-orthodoxe wereld en anderzijds in de seculiere wereld. Samen met drie dansers-performers vraagt zij zich af wat vrouwelijkheid, vrouwelijke seksualiteit en hun plaats in de maatschappij kan zijn.

Reut Shemesh groeide zelf op in een gezin dat zowel seculier als orthodox leefde. Door middel van re-enactments van gebeurtenissen uit haar eigen omgeving via fotografie, tekst en beweging ontstaat een dynamische dialoog tussen verschillende zienswijzen. Clichés, vooroordelen en twijfels worden in gelijke mate aangesneden en indien nodig aan diggelen geslagen.

Reut Shemesh is een Israëlische choreografe, woonachtig in Keulen en werkzaam in Duitsland, Israël en Nederland. Haar spectrum strekt zich uit van hedendaagse dans over experimentele film tot poëzie. Voor *LEVIAH*, een voorstelling, kortfilm en verhalencollectie over het trauma van vrouwelijke Israëlische soldaten, ontving Shemesh de Tanztheaterpreis van Keulen. Tijdens *NEXT* presenteert ze ook *Ultra*, een samenwerking met *FABULEUS*, het Leuvense theater- en danshuis voor jongeren.

CONCEPT, CHOREOGRAPHY, TEXT, PHOTOGRAPHY: Reut Shemesh

CREATION, PERFORMANCE: Hella Immler, Tzipora Nir, Florian Patschovsky

2ND CAST: Johanna Kasperowitsch

COMPOSITION, SOUNDDESIGN: Simon Bauer

DRAMATURGY: Matthias Quabbe

MENTORING: Anne Kersting

VIDEO, STAGE, LIGHT, PHOTOGRAPHY 1: Ronni Shendar
Photography 2: Öncü Gültekin

COSTUME: Marie Siekmann

FINANCIAL DRAMATURGY: Béla Bisom

PRODUCTION, MANAGEMENT: Sabina Stücker

ATARA is a production from Reut Shemesh, K3 | Tanzplan Hamburg in cooperation with tanzhaus nrw.

