



La chorégraphe israélienne Reut Shemesh, avec 11 adolescents (m/f/x) âgés de 15 à 21 ans, crée une puissante production de danse sur la masculinité, l'identité et la rébellion, mais aussi sur la vulnérabilité.

Elle s'est inspirée des Ultras, noyau dur des supporters qui s'enflamment bruyamment et activement pour leur club de cœur. À quel sentiment de groupe les Ultras s'identifient-ils ? Quelle vulnérabilité se cache sous l'apparence souvent agressive de leurs mouvements, chants et vêtements ?

Pour créer *Ultra*, Reut Shemesh a réuni deux de ses fascinations : d'une part, son attrait pour les symboles et les uniformes et, d'autre part, les questions qu'elle se pose en tant que mère d'un jeune garçon. Qu'est-ce que grandir en tant que garçon à une époque où il y a tant d'ambiguïté sur le rôle des hommes ?

Depuis quelques années, Reut Shemesh est l'artiste attirée de la tanzhaus nrw à Düsseldorf (Allemagne). Dans ses performances précédentes, elle s'est inspirée des femmes soldats professionnelles israéliennes (Leviah) ou des majorettes allemandes (Cobra Blonde), entre autres.

Au cours de cette édition, elle présentera également *ATARA*.

*en coréalisation avec CC het Perron*



**CONCEPT & CHOREOGRAPHY**

Reut Shemesh

**DANCING** Andreas Crommelinck, Jinte De Greef, Luna Fall, Emma Ghijs, Kyano Holbrechts, Karsten Janssens, Glory Ofori-Asamoah, Mathis Schellekens, Ridder

Seghers Fien Simons

**ASSISTANT CHOREOGRAPHY**  
Katja Pire

**DRAMATURGY** Daniel Rademacher

**COSTUMES** Joëlle Meerbergen  
**SCENOGRAPHY & LIGHTING** Ronni Shendar

**MUSIC** Simon Bauer

**PRODUCTION** fABULEUS and Reut Shemesh Company

**COPRODUCTION** tanzhaus nrw, Perpodium and STUK With support from Bündnis internationaler Produktionshäuser, Kunststiftung NRW, the city of Leuven, the Flemish government and the Belgian federal government's Tax Shelter

De Israëlische choreografe Reut Shemesh creëert samen met elf adolescenten (m/v/x) tussen 15 en 21 jaar een krachtige dansproductie over mannelijkheid, identiteit en rebellie, maar ook over kwetsbaarheid. Inspiratie vond ze bij de Ultra's, de harde supporterskern die luidruchtig en actief door het vuur gaat voor een voetbalploeg. Wat is het groepsgevoel waarmee Ultra's zich identificeren? Welke kwetsbaarheid schuilt onder die vaak agressieve laag van beweging, zang en kledij?

Voor de creatie van *Ultra* brengt Reut Shemesh twee fascinaties samen: enerzijds de aantrekkingskracht van symbolen en uniformen en anderzijds de vragen die ze zich stelt als moeder van een jonge zoon. Hoe is het om op te groeien als jongen in een tijd waarin zoveel onduidelijkheid bestaat over de rol van de man?

Reut Shemesh was de voorbije jaren huisartiest van het belangrijke Duitse tanzhaus nrw in Düsseldorf. In eerdere voorstellingen liet ze zich onder meer door Israëlische vrouwelijke beroepssoldaten (Leviah) of Duitse majorettes (Cobra Blonde) inspireren. Tijdens NEXT 2023 presenteert ze ook *Atara*.

*in corealisatie met CC het Perron*

**CONCEPT & CHOREOGRAPHY**

Reut Shemesh

**DANCING** Andreas Crommelinck, Jinte De Greef, Luna Fall, Emma Ghijs, Kyano Holbrechts, Karsten Janssens, Glory Ofori-Asamoah, Mathis Schellekens, Ridder

Seghers Fien Simons

**ASSISTANT CHOREOGRAPHY**  
Katja Pire

**DRAMATURGY** Daniel Rademacher

**COSTUMES** Joëlle Meerbergen  
**SCENOGRAPHY & LIGHTING** Ronni Shendar

**MUSIC** Simon Bauer

**PRODUCTION** fABULEUS and Reut Shemesh Company

**COPRODUCTION** tanzhaus nrw, Perpodium and STUK With support from Bündnis internationaler Produktionshäuser, Kunststiftung NRW, the city of Leuven, the Flemish government and the Belgian federal government's Tax Shelter

