

what's NEXT what's NEXT what's NEXT what's NEXT

PREMIERE / THEATER

Au nom du ciel
Yuval Rozman^(IL/FR)
120 min.

Een poëtische vogelvlucht over het Heilige Land. // Un survol poétique de la Terre Sainte.

vrij/ven 28.11 - 20:00
BÉTHUNE, La Comédie de Béthune

WORKSHOP 29.11 - 13:00

Kom en maak theater met Yuval Rozman.
// Venez faire du théâtre avec Yuval Rozman.
BÉTHUNE, La Comédie de Béthune

TOUR OF THE SET 28.11 - 18:30

Gratis, mits reservatie // gratuit, sur réservation
BÉTHUNE, La Comédie de Béthune

DANCE

ODE
Catol Teixeira^(BR)
45 min.

Een gedante hommage aan eeuwige transformatie. // Un hommage dansé à la transformation éternelle.

vrij/ven 28.11 - 21:00
za/sam 29.11 - 18:00
VALENCIENNES, Espace Pasolini

DANCE/CLOSING

INHALE DELIRIUM EXHALE
Miet Warlop^(BE)
60 min.

Een visuele kleurrijke voorstelling met 6500 meter stof en een knipoog naar de Griekse mythologie. // Une représentation visuelle haute en couleur avec 6500 mètres de tissu et des clins d'œil à la mythologie grecque.

vrij/ven 28.11 - 19:00

Bus (vanuit/depuis)
Waregem, Maubeuge, Oignies
za/sam 29.11 - 19:30
Bus (vanuit/depuis)
Kortrijk, Ieper, Villeneuve d'Ascq
VALENCIENNES, Le Phénix

EXTRA 29.11 - 20:30

Closing party
ICCHĀ by Miet Warlop & Micha Volders
VALENCIENNES, Le Phénix
Gratis ingang / Entrée libre



NEXT FESTIVAL .EU

PREMIERE / DANCE

**Raphaël Vandeweyer^(BE), Laura
Neyskens^(BE), Inter:Action (Action Zoo
Humain)^(BE) & laGeste^(BE)
Gaze**

do/jeu 27.11, 20:15
MENEN, CC De Steiger
60 min.

08
– 29
NOV.
2025

THEATRE
DANCE
PERFORMANCE

CROSS
BORDER
INTERNATIONAL
ARTS
FESTIVAL



CONCEPT & DIRECTION

Laura Neyskens, Raphaël Vandeweyer

CHOREOGRAPHY

Laura Neyskens

DRAMATURGY

Raphaël Vandeweyer

FROM & WITH

Audrey Apers, Zoë Chungong, Izah Hankammer, Pascal Buyse

COSTUME ADVICE

Lieselot Siddiki

MUSIC

Koben Sprengers

STAGE DESIGN

Giovani Vanhoenacker

DECOR

GramCNC

LIGHTING DESIGN & TECHNICAL

DIRECTION

Luc Schaltin

COACHING

Hildegard De Vuyst, Chokri Ben Chikha

PRODUCTION

Inter:Action (het nieuwe-maker-straject van Action Zoo Humain)

EXECUTIVE PRODUCER

laGeste

IN COLLABORATION WITH

Maghenta, NEXT Festival, CC De Steiger Menen

RESIDENCY

STUK, De Grote Post

WITH THE SUPPORT OF

Stad Gent, de Vlaamse Overheid en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

Qui regarde et qui est regardé ?

Comment les récits nous façonnent-ils et modèlent-ils les rôles que nous endossons ? Devons-nous résister aux stéréotypes, aussi séduisant que soit le jeu du regard et du désir d'être vu ? Et si le papillon de nuit ne pouvait résister à la tentation de la lumière ?

Dans GAZE, trois femmes sont exposées dans un gigantesque terrarium. Enfermées dans un monde où le regard règne, elles explorent les rôles que leur corps peut, veut et est autorisé à jouer dans leur quête de reconnaissance. GAZE est une ode au péché originel et une attaque contre l'hypocrisie de la vertu.

Dans ce spectacle de danse-théâtre, la chorégraphe Laura Neyskens, accompagnée du dramaturge Raphaël Vandeweyer, explore le pouvoir du corps. De manière visuelle, anarchique et poétique, ils interrogent comment les récits dominants façonnent notre corps et quelles sont les conséquences dans un monde où l'on veut avant tout être vu – et aimé pour cela.

Laura Neyskens commence sa carrière professionnelle à l'âge de 11 ans dans une production théâtrale d'Arne Sierens et Alain Platel. Elle poursuit son chemin comme danseuse chez Les Ballets C de la B, où elle rencontre Sidi Larbi Cherkaoui, collaboration qui durera plusieurs années. Parallèlement, elle joue dans des productions de Guy Cassiers, Olympique Dramatique, Lisi Estara et Kaori Ito. Depuis 2017, elle collabore régulièrement avec Chokri Ben Chikha. Au sein de la compagnie Action Zoo Humain, elle travaille comme chorégraphe, assistante à la mise en scène, coach et répétitrice. Elle développe actuellement sa propre signature artistique en tant que créatrice de danse-théâtre.

Raphaël Vandeweyer a obtenu un master en études théâtrales (dramaturgie) à l'Université d'Utrecht et un bachelor en sciences culturelles à l'Université de Maastricht. Après avoir travaillé pour diverses organisations culturelles à Bruxelles, il devient dramaturge chez Action Zoo Humain. Il est aujourd'hui dramaturge et auteur indépendant pour différents artistes. Il a collaboré, entre autres, avec Muziektheater Transparant, le collectif Het Verbond (NL), les théâtres jeunesse Tint et fABULEUS, ainsi qu'avec des artistes comme Chokri Ben Chikha, Maxime Waladi, Renée Goethijn, Jelle Stiphout, Jan Sobrie et Wouter Deltour.

CONCEPT & DIRECTION

Laura Neyskens, Raphaël Vandeweyer

CHOREOGRAPHY

Laura Neyskens

DRAMATURGY

Raphaël Vandeweyer

FROM & WITH

Audrey Apers, Zoë Chungong, Izah Hankammer, Pascal Buyse

COSTUME ADVICE

Lieselot Siddiki

MUSIC

Koben Sprengers

STAGE DESIGN

Giovani Vanhoenacker

DECOR

GramCNC

LIGHTING DESIGN & TECHNICAL

DIRECTION

Luc Schaltin

COACHING

Hildegard De Vuyst, Chokri Ben Chikha

PRODUCTION

Inter:Action (het nieuwe-maker-straject van Action Zoo Humain)

EXECUTIVE PRODUCER

laGeste

IN COLLABORATION WITH

Maghenta, NEXT Festival, CC De Steiger Menen

RESIDENCY

STUK, De Grote Post

WITH THE SUPPORT OF

Stad Gent, de Vlaamse Overheid en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

Wie kijkt en wie wordt bekeken?

Hoe vormen verhalen ons en de rollen die we spelen? Moeten we ons verzetten tegen stereotypen, hoe verleidelijk het spel van zien en gezien worden ook is? Wat als de mot de verleiding van de vlam niet kan weerstaan?

In GAZE worden drie vrouwen in een gigantisch terrarium tentoongesteld. Gevangen in een wereld waarin kijken en bekeken worden de maatstaf is, onderzoeken ze welke rol hun lichaam (nog) kan, wil en mag spelen in hun queeste naar erkenning. GAZE is een ode aan de erfzonde en een aanval op de hypocrisie van de deugdzaamheid.

In de danstheatervoorstelling GAZE gaat choreografe Laura Neyskens, samen met dramaturg Raphaël Vandeweyer, op zoek naar welke macht ons lichaam heeft. Op een beeldende, anarchistische en poëtische manier onderzoeken ze hoe dominante verhalen ons lichaam vormen en welke impact dat heeft in een wereld waarin we bovenal (graag) gezien willen worden.

Laura Neyskens startte haar professionele carrière als 11-jarige in een theaterproductie van Arne Sierens en Alain Platel. Ze zet haar pad verder als danseres bij Les Ballets C de la B. Daar ontmoet ze Sidi Larbi Cherkaoui, wat resulteert in een jarenlange samenwerking. Tussentijds speelt ze mee in producties van onder andere Guy Cassiers, Olympique Dramatique, Lisi Estara en Koari Ito. Sinds 2017 werkt Laura geregeld samen met Chokri Ben Chikha. Binnen zijn gezelschap Action Zoo Humain werkt ze als choreograaf, regieassistent, coach en repetitor. Momenteel zet ze stappen om naast haar werk als uitvoerend choreografe ook haar eigen signatuur als danstheatermaker te ontwikkelen.

Raphaël Vandeweyer behaalde zijn master Theaterwetenschappen (dramaturgie) aan de Universiteit Utrecht en zijn bachelor Cultuurwetenschappen aan de Universiteit Maastricht. Nadat hij werkte voor verschillende culturele organisaties in Brussel, was hij dramaturg bij Action Zoo Humain. Momenteel is hij actief als freelance dramaturg en schrijver bij verschillende kunstenaars. In dat verband werkte hij o.a. met Muziektheater Transparant, kunstenaarscollectief Het Verbond (NL) en jeugdtheaters Tint en fABULEUS en met kunstenaars als Chokri Ben Chikha, Maxime Waladi, Renée Goethijn, Jelle Stiphout, Jan Sobrie en Wouter Deltour.