

Le méliès – Villeneuve d'Ascq

Rue Traversière, centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq

Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Triolo

Pour plus d'informations : Accueil cinéma Le méliès
03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)		oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite		oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs) accès à la salle de cinéma par l'ascenseur		oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite		4
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite		2
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite		oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite		oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer		oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel



personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel

oui

visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe

oui

accessibilité des personnes neuroatypiques

accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)

non concerné

visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe

oui

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle

oui

programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions

non

signalétique adaptée aux personnes malvoyantes

oui

éclairages adaptés aux personnes malvoyantes

non

carte du bar disponible en caractères agrandis

pas de bar

des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes

oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes

oui

une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T

oui

une alternative est mise en place à la signalétique sonore

non

des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes

oui

L'Idéal – Tourcoing

19 rue des Champs, Tourcoing

Métro Ligne 2 : Arrêt Colbert

À noter : Places en salle réservables selon disponibilité.
Les programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles uniquement sur les représentations en audiodescription.

Pour plus d'informations : Marianne Fourquet
03.20.14.24.24 / mariannefourquet@theatredunord.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui	
espaces de plain-pied	oui	
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui	
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non	
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui*	
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui	
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui	

* non accessible aux U.F.R.

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

La Condition Publique – Roubaix

14 place du Général Faidherbe, Roubaix

Parkings à proximité

Métro Ligne 2 : Arrêt Eurotéléport – 800m

À noter : Les espaces sont de plain-pied dans les 2 parties du bâtiment mais nécessitent un cheminement pour aller d'une partie à l'autre.

Pour plus d'informations : Emma Darquié

03 28 33 48 33 / e.darquie@laconditionpublique.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied avec rampes	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

L'Oiseau-Mouche – Roubaix

28 avenue des Nations Unies, Roubaix

Métro ligne 2 : Arrêt Eurotéléport

À noter : des visites sont possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe. Elles sont menées par deux comédiens et un membre de l'équipe (tarif : 100 euros).

Les espaces sont de plain-pied sauf Le Grenier accessible avec l'ascenseur.

Pour plus d'informations : 03 20 65 96 57 / contact@oiseau-mouche.org

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	1
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui sur demande
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

Le Grand Bleu – Lille

36 Avenue Marx Dormoy, Lille

Parking sur place (attention sol en mauvais état)

Métro : Ligne 2 – Arrêt Bois Blancs

Bus : Ligne 18 – Arrêt Piscine Marx Dormoy

Pour plus d'informations : Bérangère Harouet
03 20 00 55 75 / bharouet@legrandbleu.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

Le Phénix – Valenciennes

Boulevard Henri Harpignies, 59300 Valenciennes

Parkings à proximité

Pour plus d'informations : Aymelle Sai
06 67 18 88 09 / sai@lephenix.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)		oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite		oui
espaces de plain-pied (aide nécessaire pour accéder au lieu de l'extérieur)		oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite		oui*
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite		oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite		oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite		oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer		oui

*dans la petite salle : 1^{er} rang au niveau de la scène
dans la grande salle : plateforme

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

Musée Abby – Courtrai — Belgique

Begijnhofpark, 8500 Kortrijk, Belgique

À 10 min à pied de la gare de Courtrai

Pour plus d'informations :

+32 (0)56 27 74 60 / abby@kortrijk.be

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	non
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	non
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	-
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	-

Budascoop – Courtrai – Belgique

Kapucijnenstraat 10, 8500 Courtrai, Belgique

Pour plus d'informations :

Marlies Stevens

marlies.stevens@budakortrijk.be

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui salles 1 et 2
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation du festival NEXT)	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

ANTIGONE

Wat moet je weten voor
je eerste bezoek aan Antigone?



DIT IS ANTIGONE

Voorstellingen: Overleiestraat 47, Kortrijk

Kantoor: Overleiestraat 41, Kortrijk



BEREIKBAARHEID

Fiets

Je kan je **fiets** hier voor de
deur parkeren



BEREIKBAARHEID

Auto

Routebeschrijving:

E17 Gent – Kortrijk:

Afrit Kortrijk/Zwevegem en onmiddellijk de R8 (Kortrijk Noord) oprijden, aan de vijfde lichten ga je links richting Kortrijk (Brugsesteenweg), rechtdoor tot aan de lichten waar je rechts inslaat (Brugsestraat), aan de daaropvolgende lichten ga je links, dit is de Overleiestraat.

E403 Brugge – Kortrijk:

Afrit Kortrijk, R8 volgen, rechts houden en afrit Wevelgem/Bissegem nemen, aan de lichten ga je links richting Bissegem/Kortrijk (Meensesteenweg), aan de vijfde lichten ga je rechts, dit is de Overleiestraat.

Parkeren:

Vanaf 19u00 kan je in de buurt van Antigone gratis parkeren.

Je kan ook parkeren in de ondergrondse parking Budabrug of Broeltorens. Het eerste uur parkeer je gratis. Vanaf de parkings is het ongeveer 5 tot 15 minuten stappen naar Antigone.



BEREIKBAARHEID

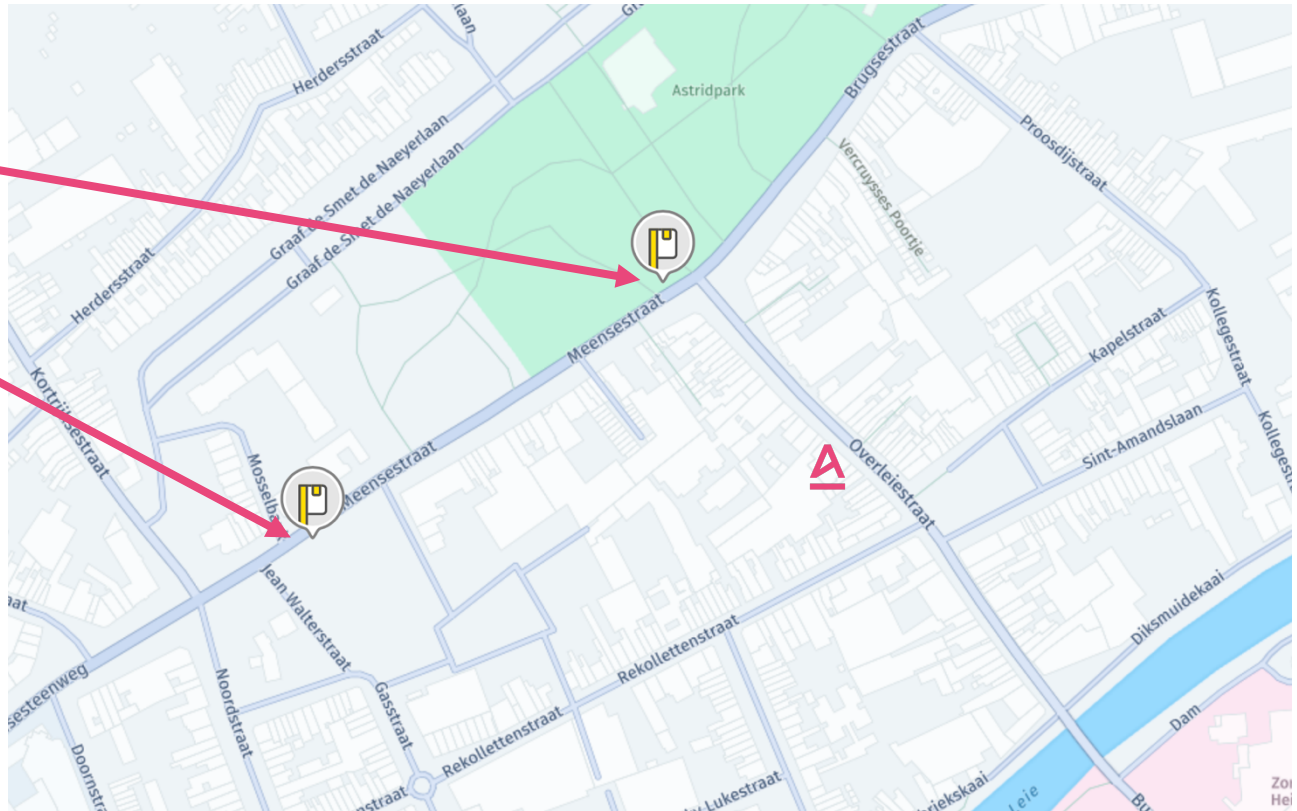
Bus

De dichtstbijzijnde bushaltes zijn

Kortrijk Astridpark (lijn 22)

en

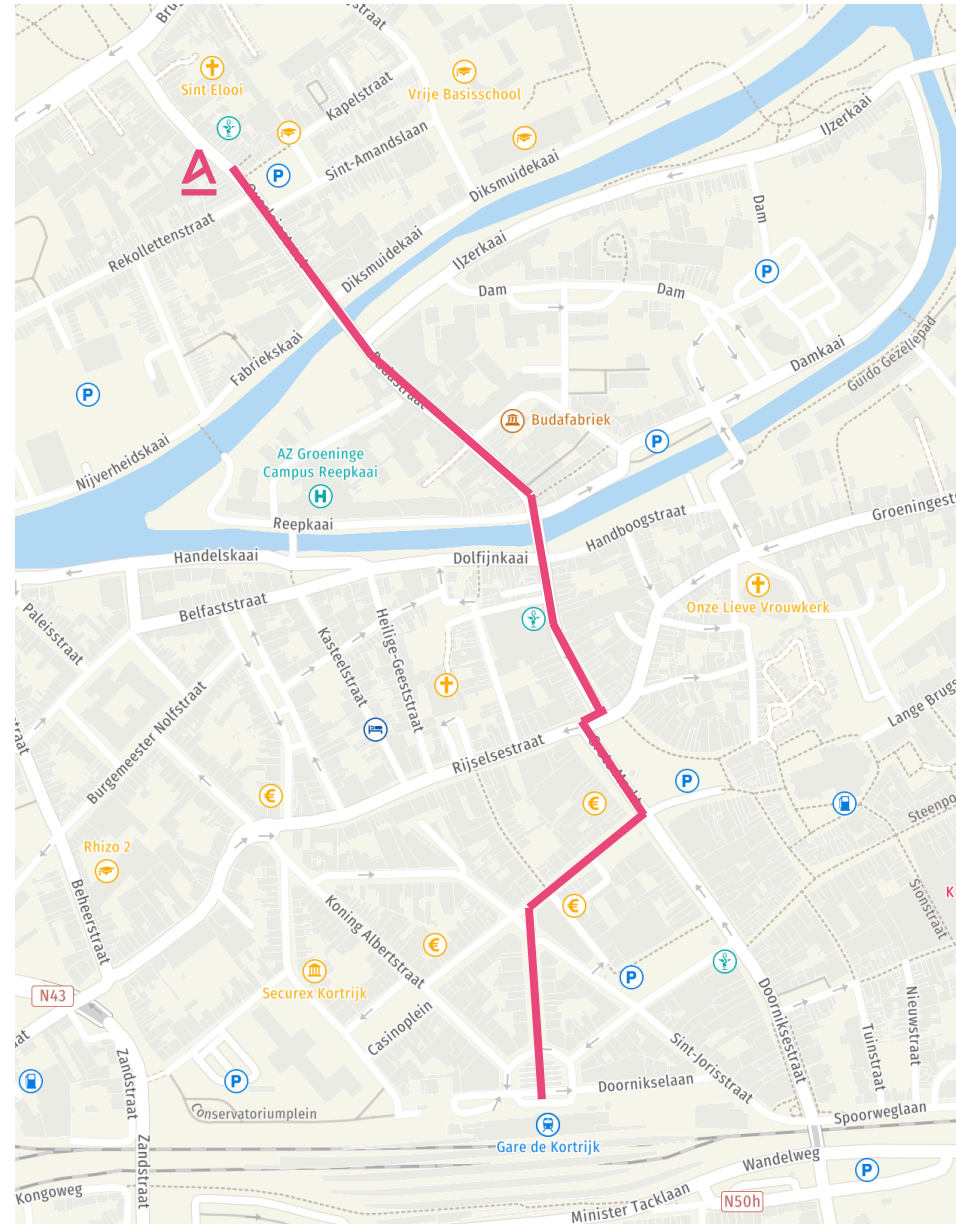
Kortrijk Meensepoort (lijn 50)



BEREIKBAARHEID

Trein

Antigone ligt op 20 minuten wandelen van het station in Kortrijk





*Ben je rolstoelgebruiker, slechthorend of slechtziend?
Vermeld dit in het opmerkingenveld bij uw reservatie/
aankoop, of laat dit telefonisch even weten en we voorzien
voor jou en je begeleider een goed bereikbare plaats.

KASSA

Je kan je tickets op voorhand aankopen via onze website, en dan laat je die scannen aan de kassa

Je kan ook je tickets betalen aan de kassa met cash of payconiq



FOYER

Drink gerust iets aan de **bar** terwijl je wacht in de foyer tot de **deur naar de zaal** opengaat



Vlug nog even naar het **toilet** gaan kan ook!



De plaatsen zijn ongenummerd, en het is niet toegelaten om eten of drinken mee naar binnen te nemen



TIPS

Nog enkele **tips** om je bezoek zo goed mogelijk te laten verlopen:

- Kom op tijd!
- Drink een drankje in de foyer, voor of na de voorstelling
- Zet je gsm uit!



GENIET VAN JE BEZOEK!

A large, diverse audience of people of various ages is shown in a theater or auditorium, clapping enthusiastically. The audience is seated in rows of red chairs, and many people are standing and clapping. The stage is visible in the background, with bright stage lights and a complex metal truss system overhead. The overall atmosphere is one of excitement and appreciation.

ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE	
Adres:	Overleiestraat 47, 8500 Kortrijk
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	- Bus: Je kan bus 21 nemen tot het Astridpark, of bus 5 tot de Meensepoort. - Trein: Antigone ligt op 20 minuten wandelen van het station van Kortrijk - Auto: Je kan op volgende plekken parkeren (het is ongeveer 5 tot 15 minuten stappen van de parkings tot aan Antigone): - o Budabrug - o Haven - o Broeltorens
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	Clara Declercq clara@antigone.be +324 89 25 27 39
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	Nog niet, maar die is op komst!

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT	
Is de ontvangstruimte toegankelijk?	JA
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	JA
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG	
Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	neen
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	neen

Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	neen
Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	neen
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	neen
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	neen
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	JA
Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	neen
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	neen
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	JA

Welkom bij ABBY

Hier vind ik alles terug wat ik moet weten voor mijn eerste bezoek aan ABBY.



Hoe bereik ik ABBY?

Met de fiets

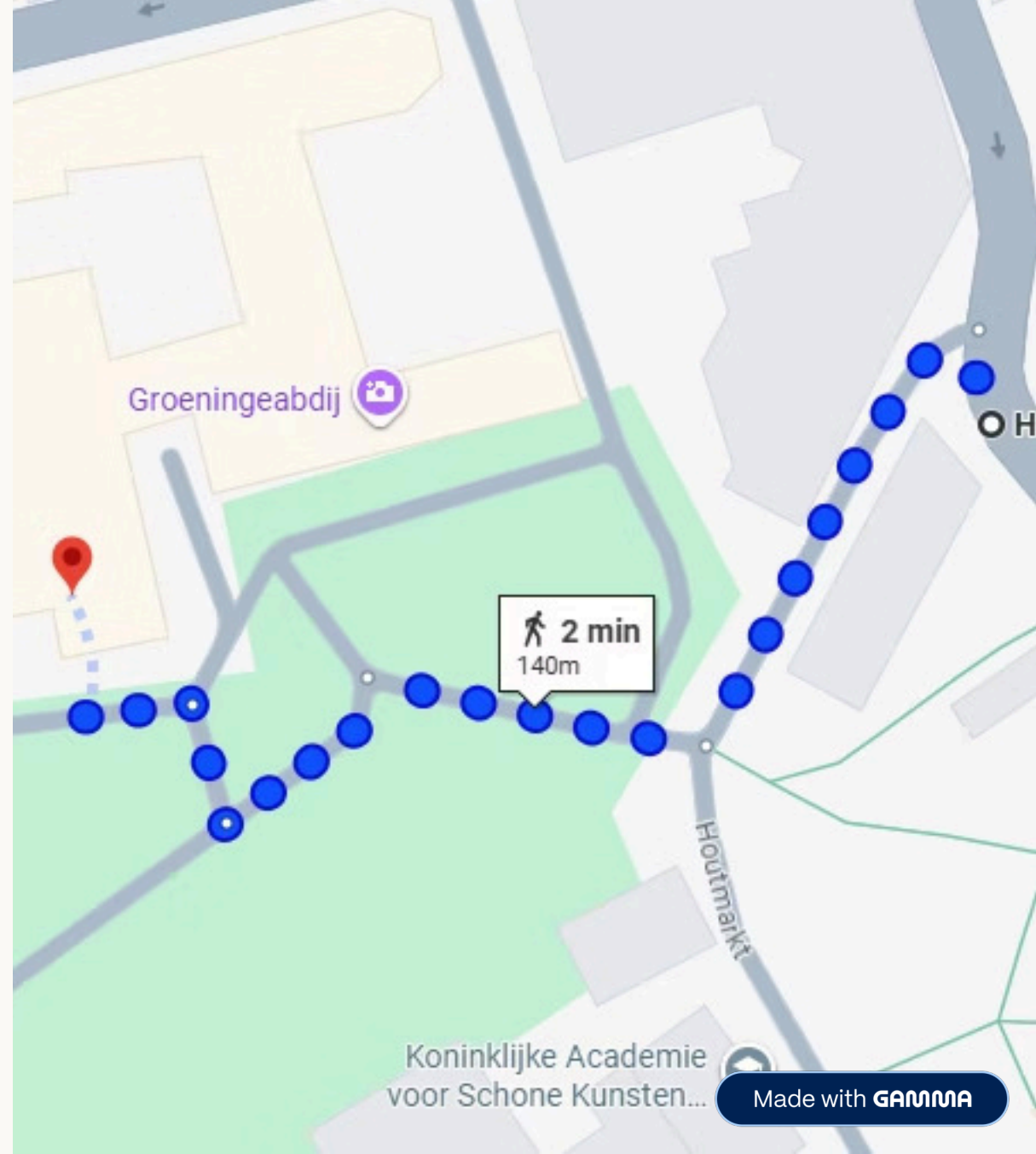
ABBY goed bereikbaar per fiets. Ik kan mijn fiets gratis parkeren aan de fietsenstalling voor de ingang.



Hoe bereik ik ABBY?

Met de auto

Parkeren kan in de ondergrondse parkeergarage op de Houtmarkt. Dit ligt op wandelafstand van ABBY.



Hoe bereik ik ABBY?

Met de trein

Het station van Kortrijk ligt op 11 minuten wandelen van ABBY.

Klik op de voetjes om de route te zien van het station naar ABBY.



Ik plan mijn reis via de site van NMBS. Ik klik op het logo van NMBS om naar hun website te gaan.



Mijn treinreis

Van:

station, halte of adres

Naar:

Kortrijk

Datum:

dd/mm/jjjj

Tijd:

uu:mm



Vertrek



Aankomst

> [Personaliseer mijn reis](#)

Plan mijn reis



De inkomhal & kassa

Ik ga via deze open deur om naar de inkomhal te gaan. Deze ingang is ook rolstoeltoegankelijk. Zodra ik binnenkom, bevind ik mij aan het onthaal van ABBY. Hier vind ik de kassa waar ik ticket(s) en informatie kan verkrijgen.

ik kan ook vooraf online tickets kopen om wachttijden te vermijden.



Het onthaal



Het onthaal

Dit is het onthaal van ABBY.

Het kan zijn dat er veel mensen aanwezig zijn in de inkom.

Hier laat ik mijn toegangsticket scannen of hier koop ik mijn toegangsticket aan bij één van de onthaalmedewerkers.



BESTELD DOOR
Ritchie Geerts

BESTELNUMMER
H21SYPN2VKCF7

BARCODE
EOR62HIS5261FZ12

Abby -12j (gratis) **2**
PRIJS € 0,00

Valid for **Abby Individueel bezoek**
28 oktober 2025 10:00 **1**

Hoe lees ik mijn ticket

Mijn ticket bevat alle belangrijke informatie voor mijn bezoek:

- De datum en tijd van mijn bezoek
- Het type ticket (volwassene, kind, groep)
- Een unieke barcode voor toegang - dit laat ik scannen aan het onthaal.

Ik toon mijn ticket bij de ingang. Dit kan digitaal op uw smartphone of uitgeprint.

De twee museale zalen

ABBY beschikt over twee museale zalen. Deze kan ik bereiken via de lift of via de trap. Deze zalen bevinden zich op -2.

De lift

ik vind de lift aan de rechterkant van de gang eens het museum binnen.



De lift

Ik sta voor de lift en druk op de knop naar beneden om de museale zalen te bereiken.

De knop zal oplichten nadat ik er op gedrukt heb.



De twee museale zalen

De lift

Ik sta voor de lift en druk op de knop naar beneden om de museale zalen te bereiken.
De knop zal oplichten nadat ik er op gedrukt heb.



De twee museale zalen

De trap

Ik ga met de trap naar beneden om de museale zalen te bereiken.
Het kan zijn dat er veel mensen aanwezig zijn in deze ruimte.



De twee museale zalen

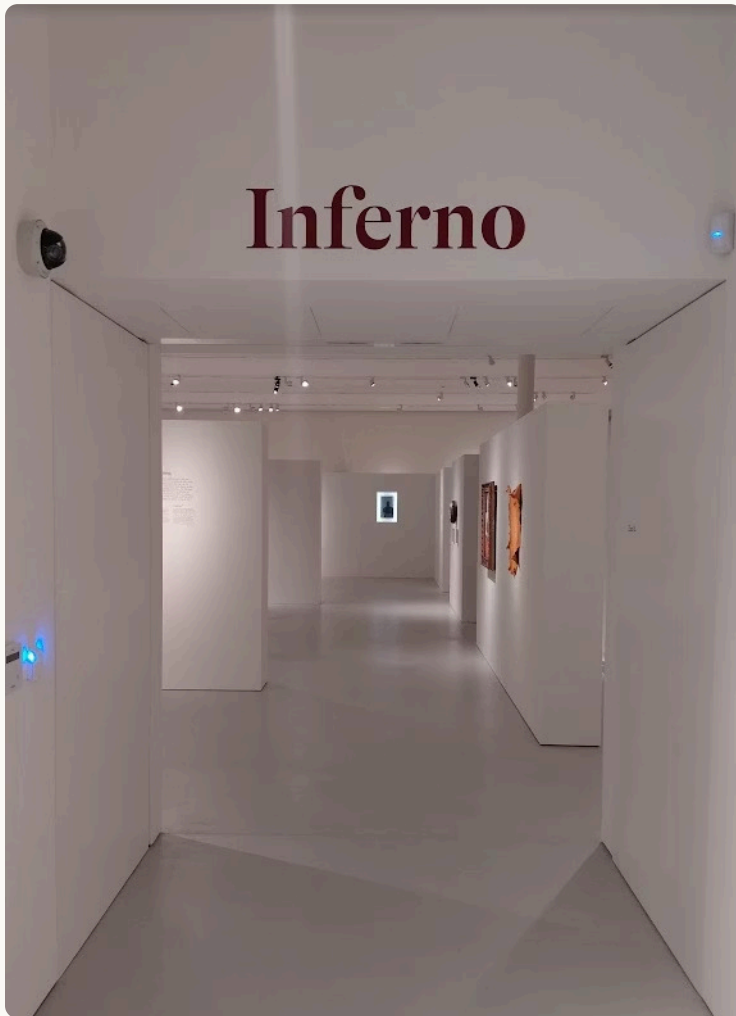
Eens beneden kijk ik uit op deze deur. eens voorbij deze deur kan ik kiezen om naar links te gaan (zaal A) of naar rechts te gaan (zaal B).



Doorgang naar de twee museale zalen.

De twee museale zalen

Eens beneden kijk ik uit op deze deur. eens voorbij deze deur kan ik kiezen om naar links te gaan (zaal A) of naar rechts te gaan (zaal B).



Zaal A

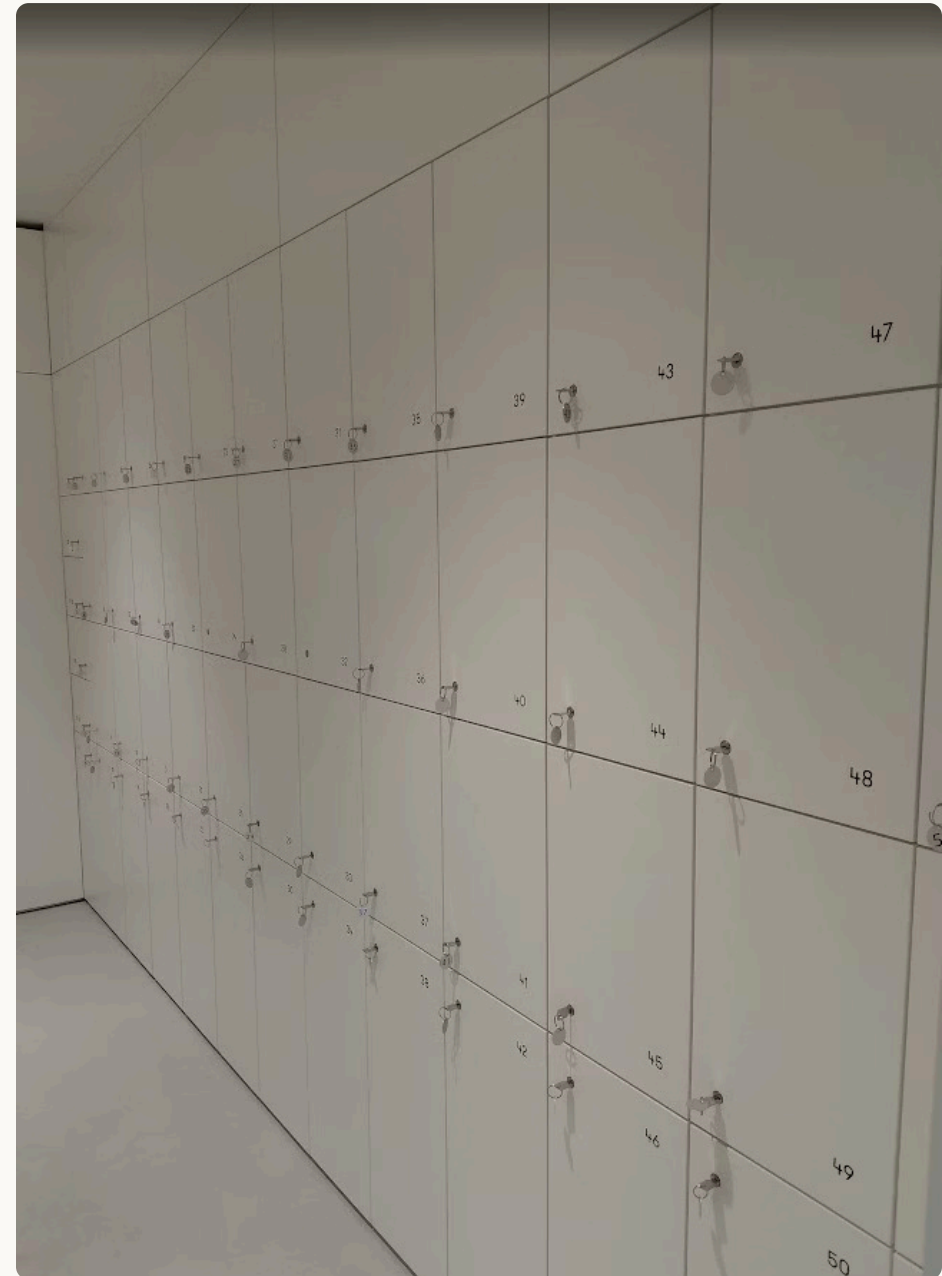


Zaal B

Vestiaire

De vestiaire bevindt zich vlakbij het onthaal op het gelijkvloers.
De gang om naar de vestiaire te gaan vind ik rechts naast de museumshop.

- Hier berg ik mijn spullen gratis op.
- Natte jassen & grote handtassen zijn niet toegelaten in het museum, dit berg ik in de lockers op.
- De locker doe ik op slot en het sleuteltje houd ik goed bij.



Toiletten

Tijdens mijn bezoek aan ABBY kan ik (gratis) naar het toilet gaan.

ik vind de toiletten in ABBY Café (-2). ik kan naar ABBY Café via het onthaal.



Toiletten

De toiletten bevinden zich op -2. Ik kan deze bereiken via de lift (1) of via de trap (2). De toiletten zijn genderneutraal. Het maakt niet uit bij welk toilet ik binnenga.



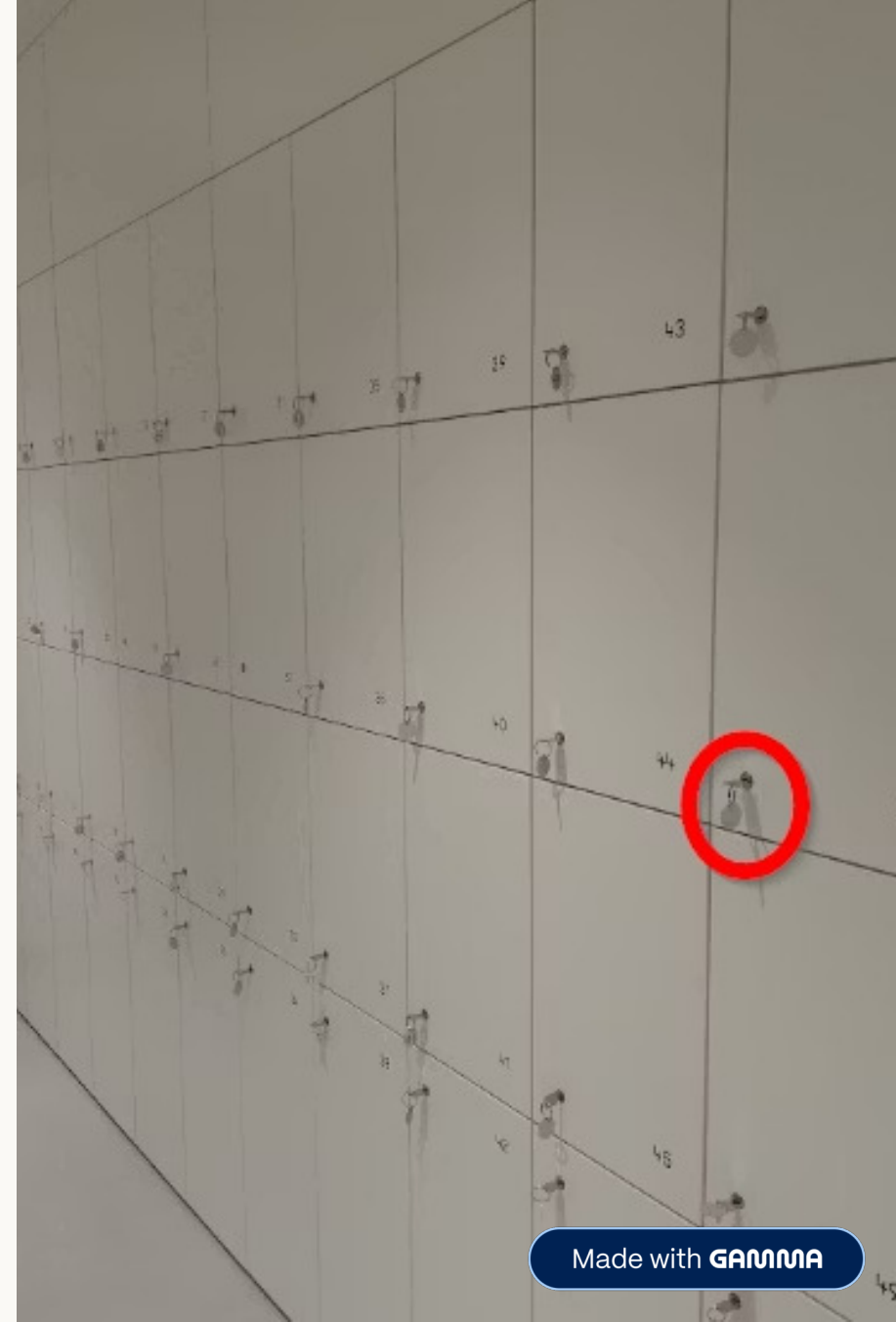
ABBY Café

Voor of na mijn bezoek kan ik in het ABBY Café terecht voor een hapje en/of een drankje. Ik kan naar ABBY Café via de gang links van de museumshop.



Na mijn bezoek

Na mijn bezoek aan ABBY ga ik naar de lockers om mijn spullen terug te gaan halen. Ik laat de locker achter met de sleutel op het slot.



ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE	
Adres:	ABBY Kortrijk Begijnhofpark 8500 KORTRIJK
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	De Lijnbussen met nummers 70 en 75 stoppen aan de halte Kortrijk K. Deze bushalte ligt op 8 min. wandelen van Abby.
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	Ritchie Geerts Telefonisch: 0473 76 16 23 E-mail: Ritchie.geerts@kortrijk.be
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	Ja.

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT	
Is de ontvangstruimte toegankelijk?	JA/NEE
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA/NEE
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA/NEE
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	Niet van toepassing
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA/NEE
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA/NEE
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA/NEE
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	JA/ NEE
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	JA/ NEE

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG	
Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	JA/NEE
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	JA/NEE

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	JA/NEE
Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	JA/NEE
Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	JA/NEE
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	JA/NEE
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	JA/NEE
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	Niet van toepassing

Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA/NEE
------------------------------------	--------

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	JA/NEE
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	JA/NEE
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	Niet van toepassing.

VISUAL PREPARATION

**Here I find everything I need to know for my first
visit to a theatre piece at Budascoop.**

THIS IS BUDASCOOP



HOW DO I GET TO BUDASCOOP?

By bike?



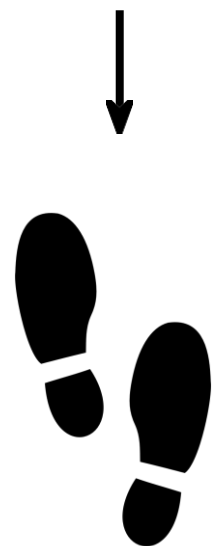
I can park my bike for free in the covered bike park.

HOW DO I GET TO BUDASCOOP?

By train?

Kortrijk train station is an 11-minute walk from Budascoop.

I click on the feet to see the route from the station to Budascoop.



I plan my journey through the NMBS website. I click on the NMBS logo to go to their website.

A screenshot of the NMBS website's 'Mijn treinreis' (My train journey) page. The page has a blue header with the NMBS logo (a white 'B' in a circle) and the title 'Mijn treinreis'. Below the header, there are input fields for 'Van:' (From) and 'Naar:' (To). The 'Naar:' field is filled with 'Kortrijk'. There are also input fields for 'Datum:' (Date) and 'Tijd:' (Time). Below these fields, there are two radio buttons: 'Vertrek' (Departure) and 'Aankomst' (Arrival). The 'Vertrek' button is selected. At the bottom of the form, there is a button labeled 'Plan mijn reis' with a right-pointing arrow. A link '> Personaliseer mijn reis' is also visible above the button.

Mijn treinreis

Van: ...

Naar: Kortrijk

Datum: ... Tijd: ...

☒ Vertrek ☐ Aankomst

> [Personaliseer mijn reis](#)

Plan mijn reis >

HOW DO I GET TO BUDASCOOP?

By car?

I can park my car at Broeltorens car park.

I click on the feet to see the route
from the car park to Budascoop.



HOW DO I GET TO BUDASCOOP?

By car?

I can park my car at Budabrug car park.

I click on the feet to see the route
from the car park to Budascoop.



ENTRANCE HALL

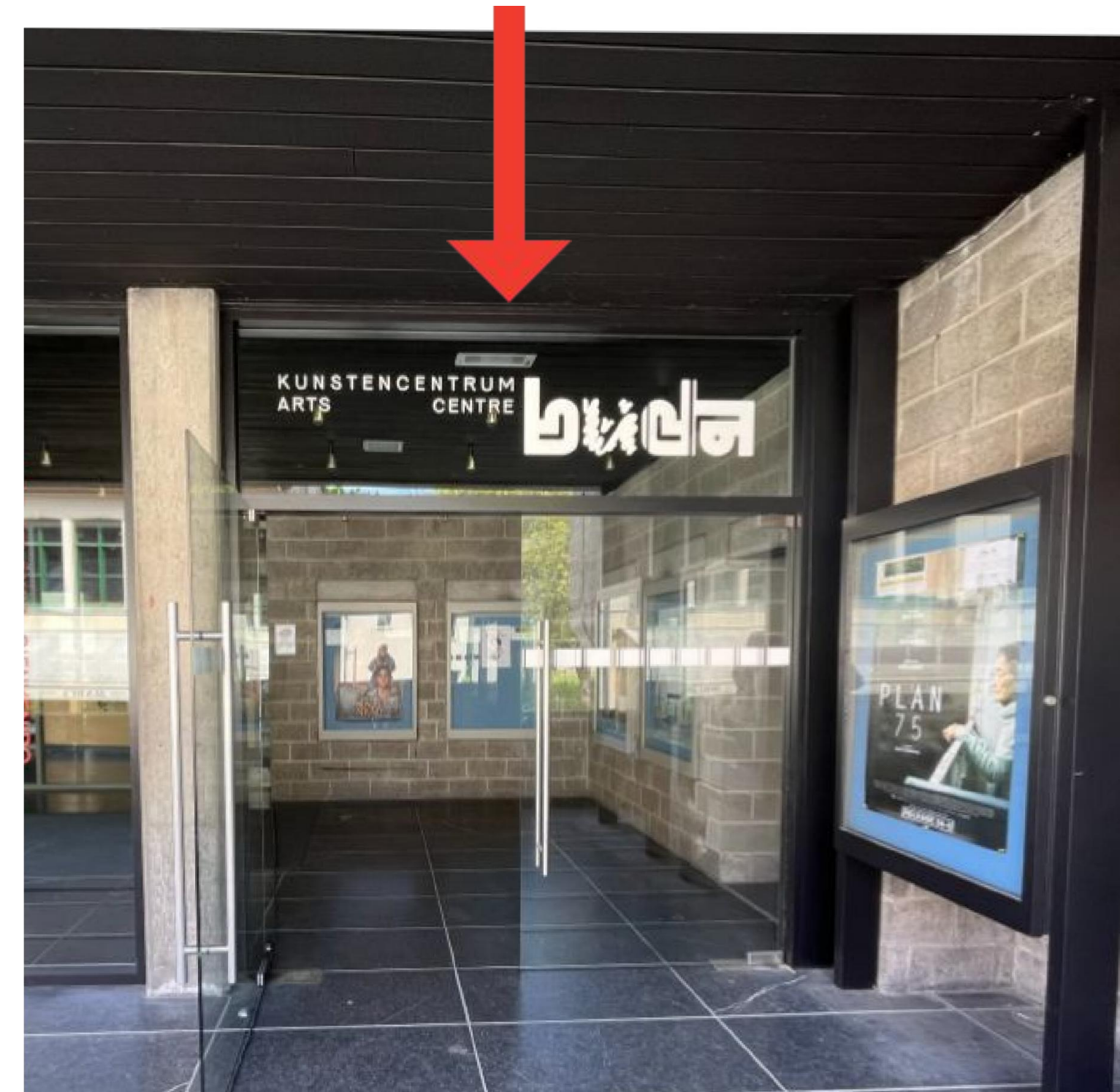
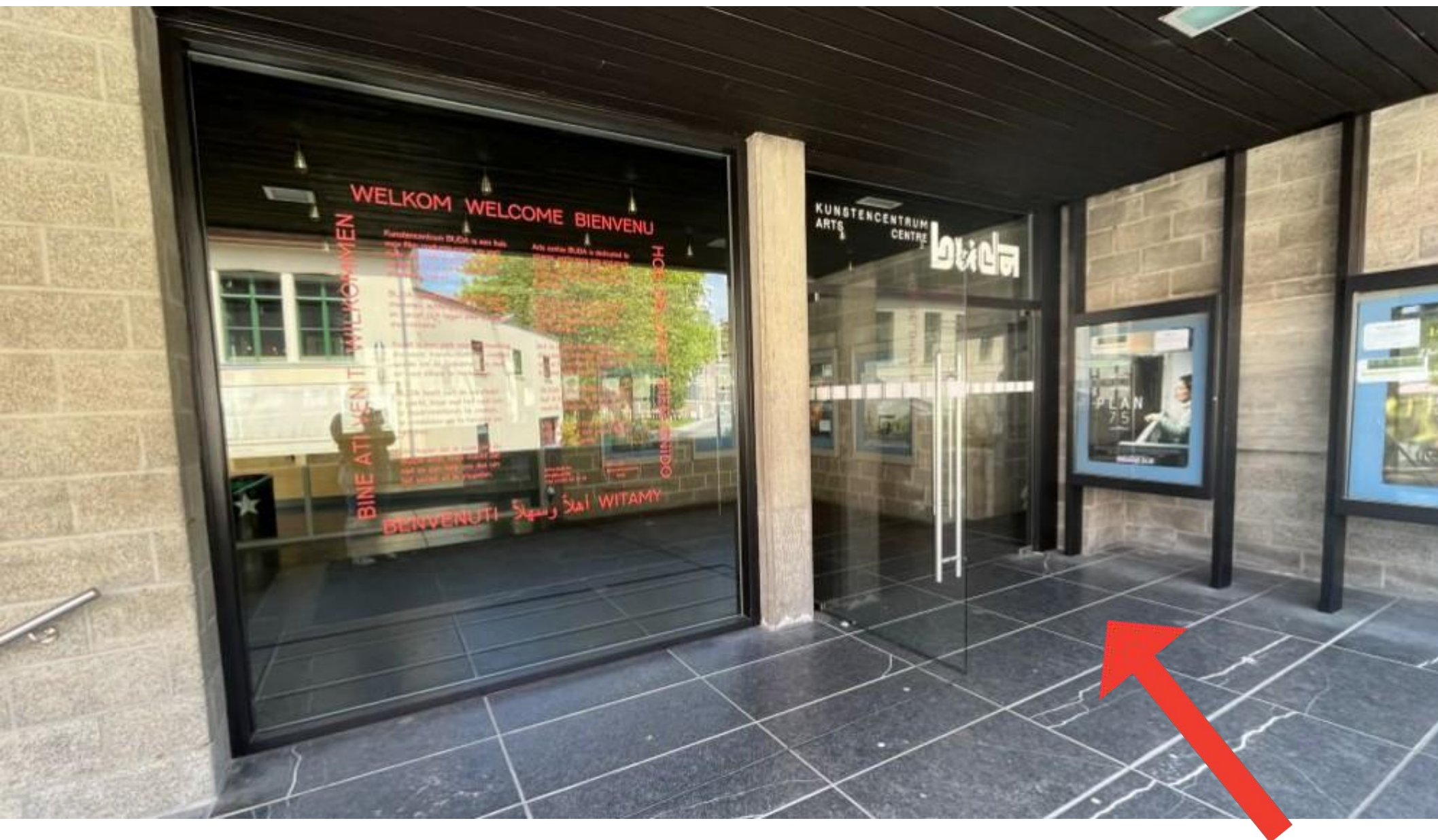
I walk up the stairs to go to the entrance hall.

To see the wheelchair-accessible entrance, click here.



ENTRANCE HALL

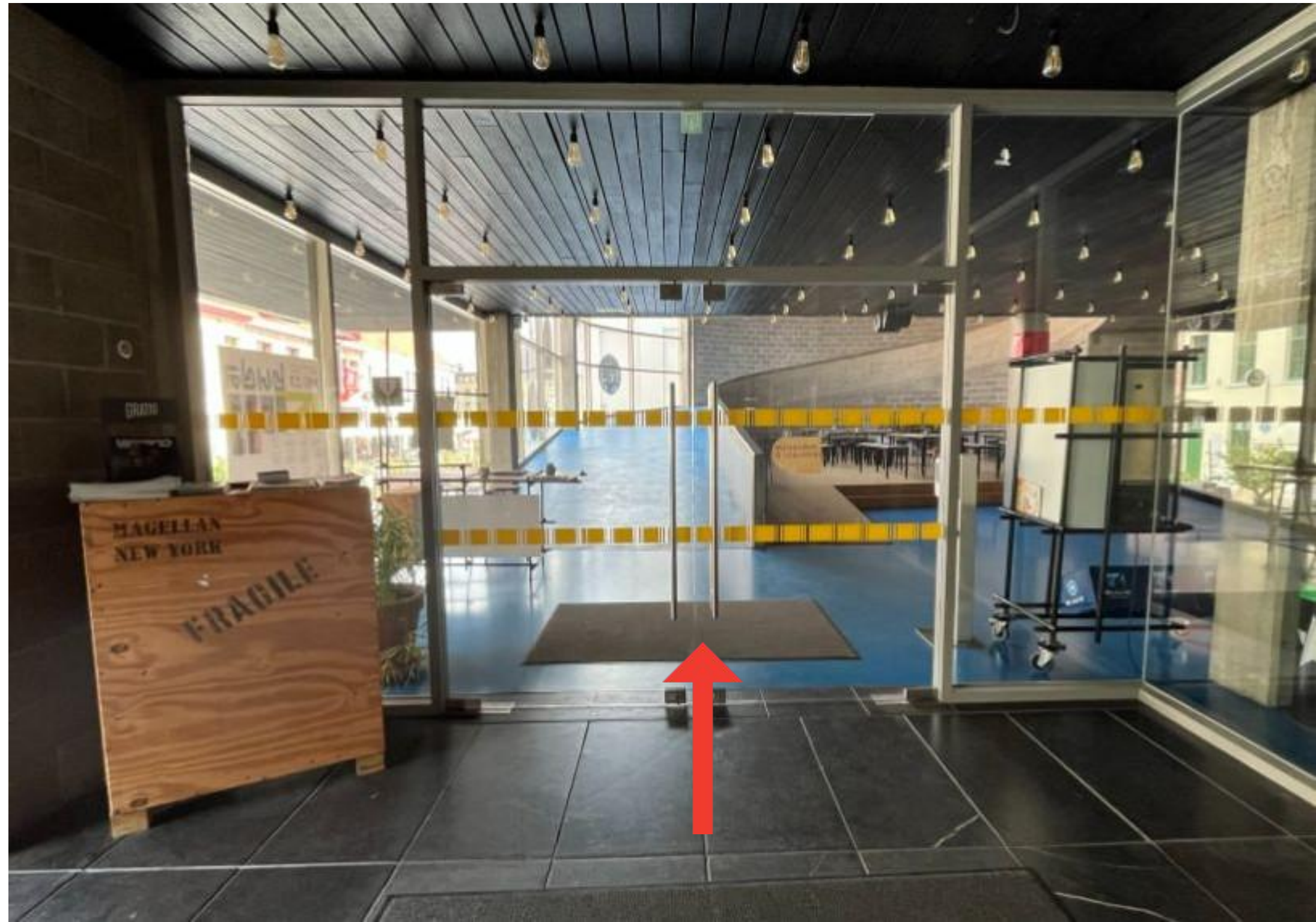
Through this glass door, I enter the entrance hall.



ENTRANCE HALL

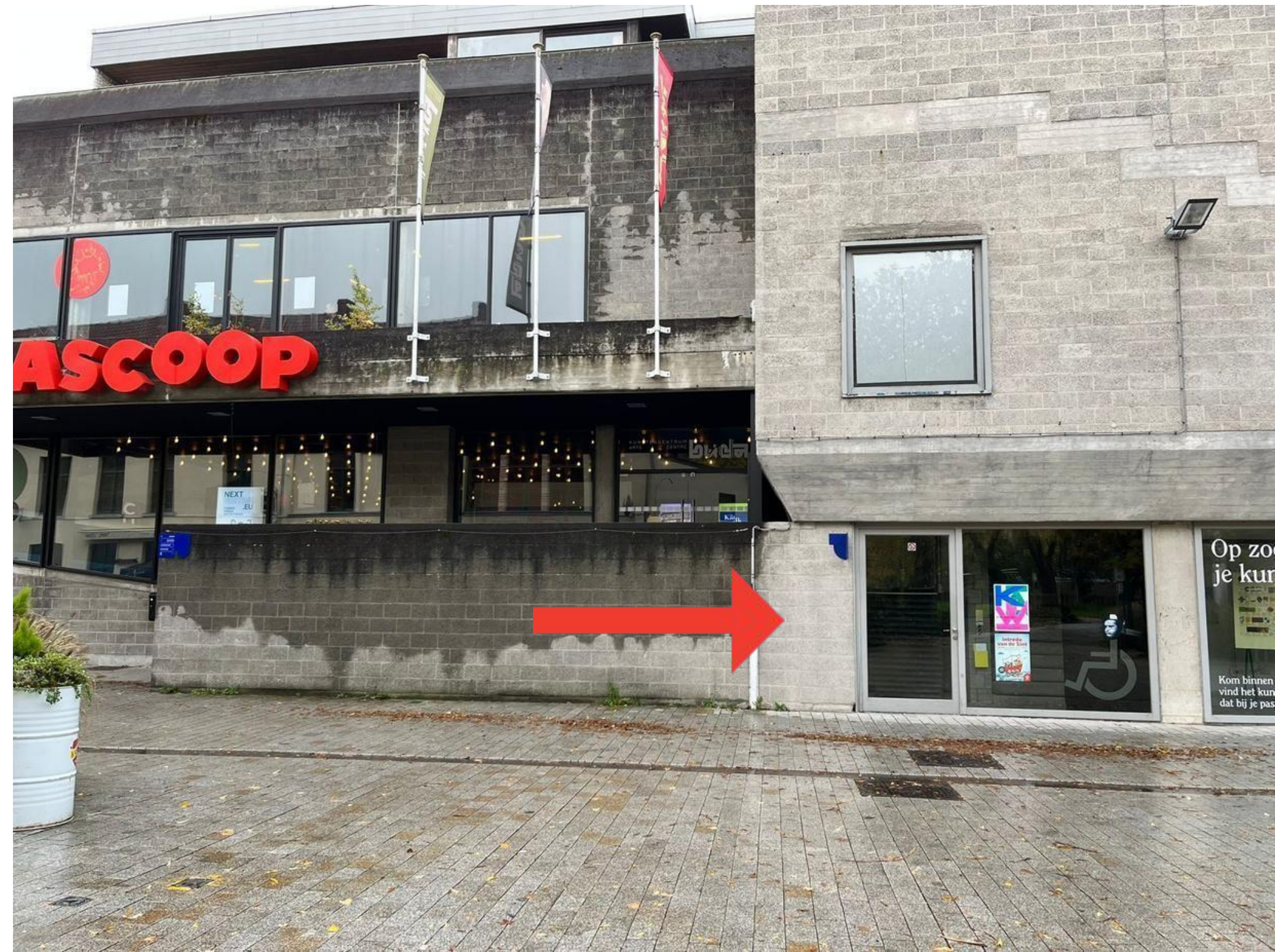
Through this glass door, I enter the cinema.

If I don't need to see the wheelchair-accessible entrance and want to go directly to the entrance of Budascoop, I click here.



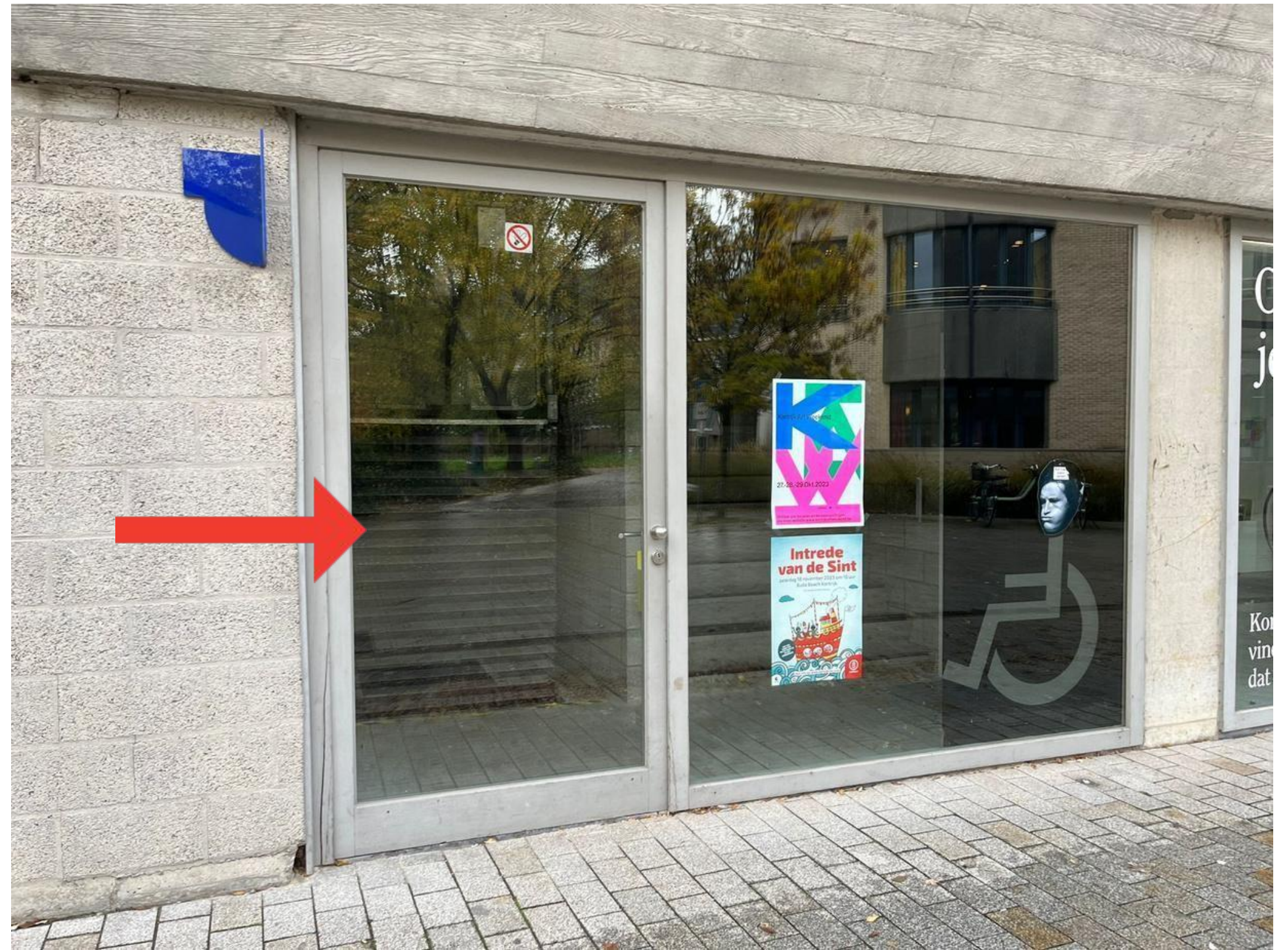
ENTRANCE HALL

On the right side of Budascoop, I find the wheelchair-accessible entrance.



ENTRANCE HALL

I open this door to get to the wheelchair lift.



ENTRANCE HALL

When the lift is up, I can make it come down by pressing these buttons.



ENTRANCE HALL

I press the middle button to make the lift come down.



ENTRANCE HALL

Once the lift has come down fully, I open the doors by hand.



ENTRANCE HALL

Once the doors are open, I
can enter the lift.



ENTRANCE HALL

When I am in the lift, I can control it using these buttons. I press the left button to go up.



ENTRANCE HALL

Once the elevator has stopped I open the doors on the other side by hand.



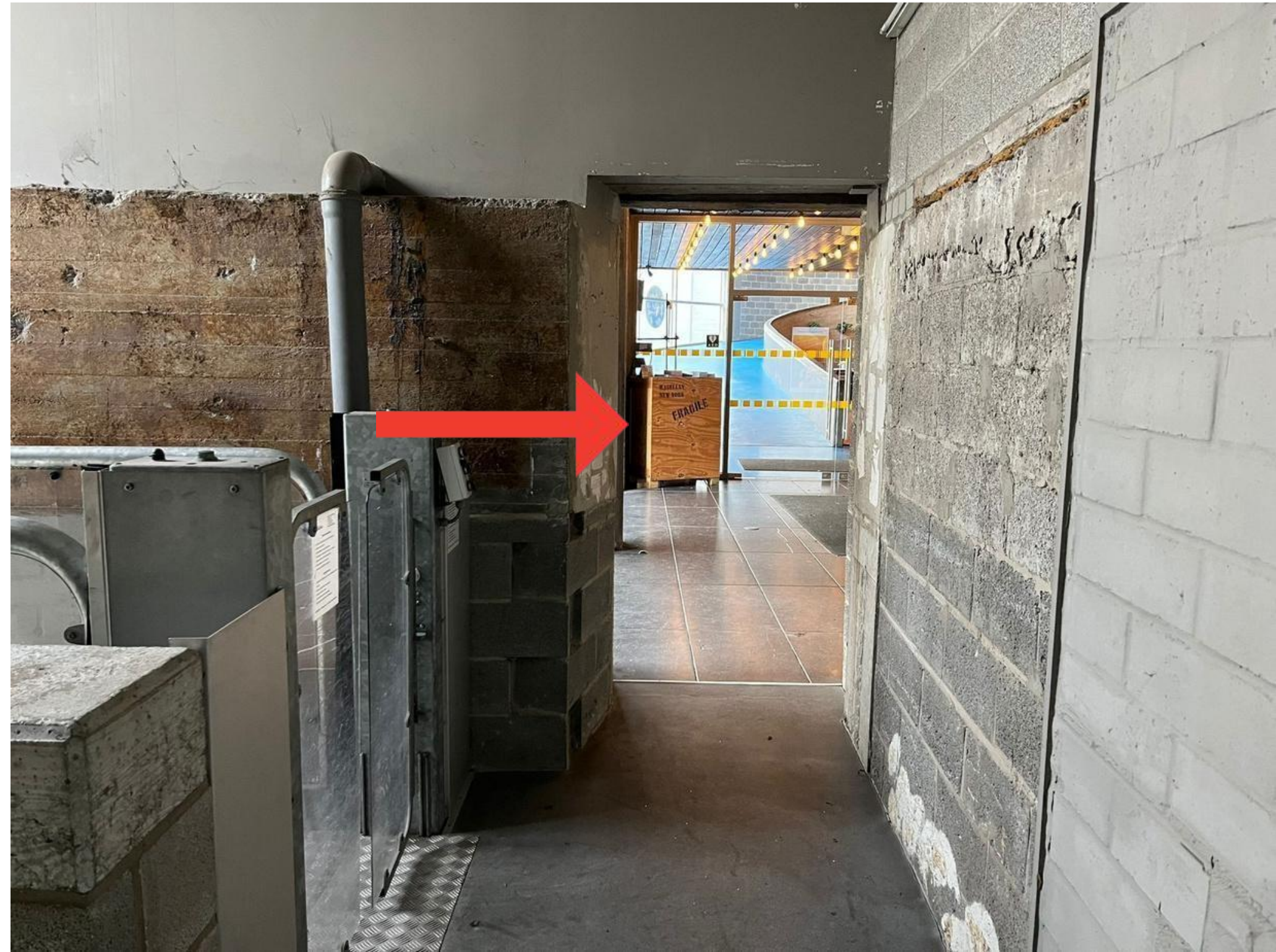
ENTRANCE HALL

When the doors are open I can exit the lift.



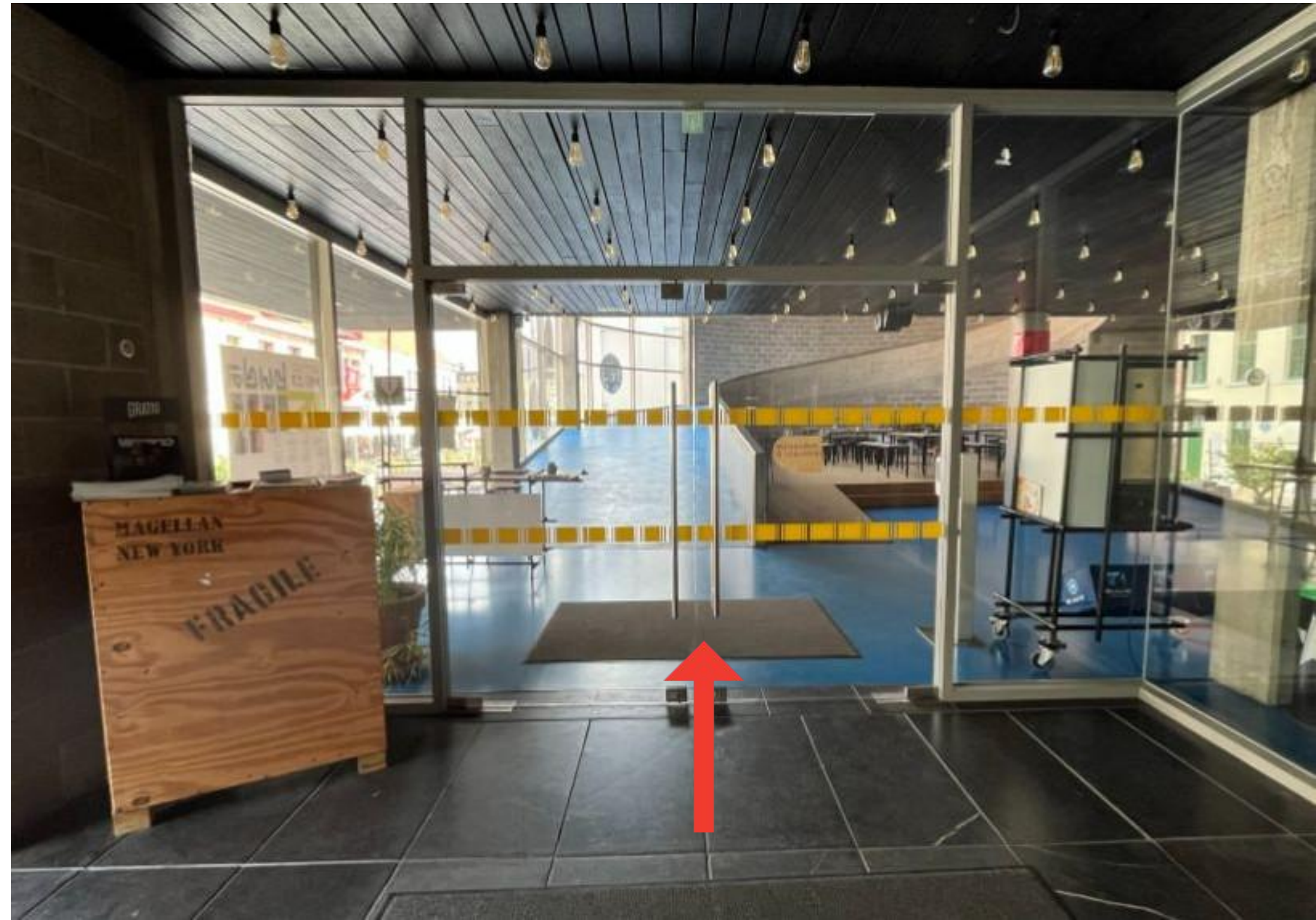
ENTRANCE HALL

Coming out of the lift, I turn left to go to the entrance of Budascoop.



ENTRANCE HALL

Through this glass door, I enter the cinema.



ENTRANCE BUDASCOOP

this is the entrance of Budascoop.

There may be many people present in the entrance hall.



FOYER

I follow the slope to get to the foyer.

[I click here if I prefer to go by lift
because I have less mobility.](#)

[I click here if I want to follow the
slope upwards.](#)



LIFT

I find the lift right next to the bar in the ground-floor rotunda.



LIFT

In the lift, I press number 3 to go to the foyer.
The button will light up after I press it.

I click here to go to
the foyer.



FOYER

I follow the slope to get to the foyer.



FOYER

I follow the slope to get to the foyer.



FOYER

This is what the foyer looks like.



FOYER

Many people may be present in the foyer before and after the performance.



BOX OFFICE

At the entrance to the foyer, I find the box office. I can buy my ticket for the performance here.

I pay by cash, Bancontact or Payconiq. If I have any questions, I ask them here.



BOX OFFICE

I may see people queuing up here.

I join the queue and patiently wait my turn.



BOX OFFICE

Sonya Lindfors: Cosmic Latte

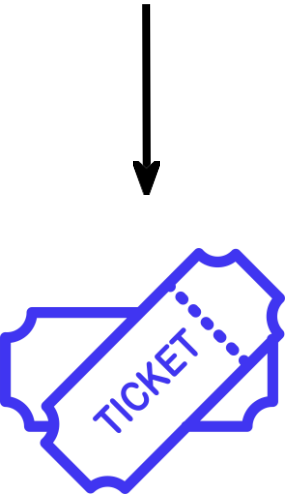
DO 29 JUNI 2023, 20:15 - ZAAL 1

Kaartje	Prijs	Aantal	Tot.
Standaard Podium	€ 15,00	0	€ 0,00
Aan jou om te bepalen of de suggestieprijs past binnen jouw huidige financiële situatie... of eerder niet. Kan je een hogere ticketprijs betalen? Dan maak jij het mogelijk dat anderen minder betalen.			
€5	€ 5,00	0	€ 0,00
€10	€ 10,00	0	€ 0,00
€20	€ 20,00	0	€ 0,00
€25	€ 25,00	0	€ 0,00
Gratis ticket	€ 0,00	0	€ 0,00
CUBO	€ 0,00	0	€ 0,00
Enkel geldig voor CUBO-houders. Breng jouw UiTPAS en identiteitskaart mee naar de kassa.			
UiTpas - Kansentarief	€ 3,00	0	€ 0,00

Enkel voor houders van een UiTPAS met sociaal tarief. Neem jouw UiTPAS mee naar de kassa.

I can also buy my ticket for the performance online in advance. This way I can be sure I have a ticket for the performance.

I click on the ticket to go to the website.



BOX OFFICE

This is what my e-ticket that I bought online looks like. I have this scanned at the ticket office.

My ticket may look a little different from this ticket. This depends on the performance I am going to.

AGATA MASZKIEWICZ & SUPERAMAS: ZERO TO INFINITY

VRIJDAG 30 JUNI 2023, 21:30

BK6

Deze voorstelling is niet geplaatst
Standaard Podium € 15.00

Code:



KBTEZVVR4H - 16758387

HOW TO READ MY TICKET?

This is the date of the performance.

This is the starting hour of the show.

This is the location where I am expected.

This is the code I have scanned at the entrance.



THIRSTY?

At the bar, I can order a drink.

At the bar, I pay for my drink using cash, Bancontact or Payconiq.



CLOAKROOM

The cloakroom is on the ground floor. I find the corridor to go to the cloakroom to the left next to the film box office.

I follow the red arrow to go to the cloakroom. There I can store my things (for free).



CLOAKROOM

I follow the red arrow to get to the cloakroom.

I find the cloakroom on my left.



CLOAKROOM

I put my coat or bag that I don't want to take into the cinema in a locker.

I lock the locker and keep the key carefully with me.



TOILETS

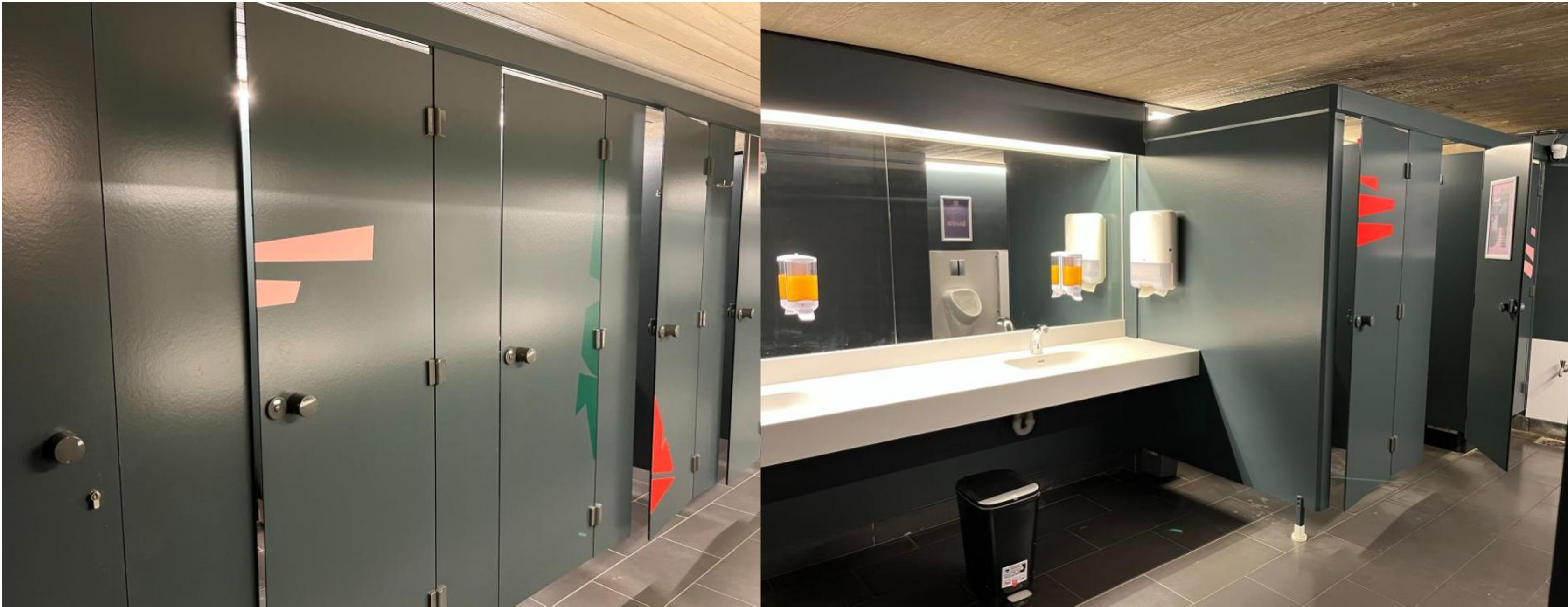
Before the performance, I
can go to the toilet
(for free).

I find the toilets right next
to the cloakroom.



TOILETS

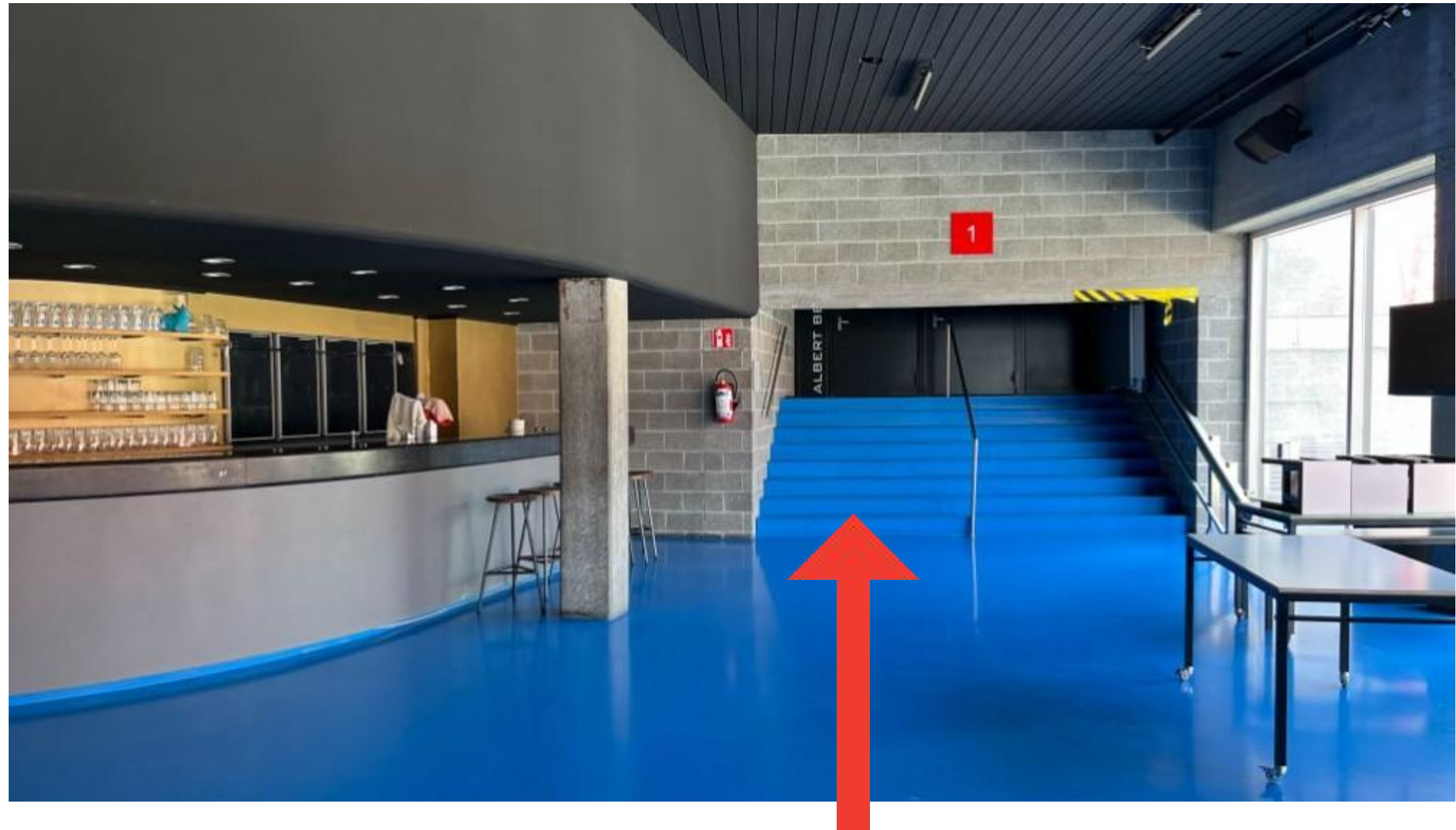
These are gender-neutral toilets. It doesn't matter which toilet I enter.
I can use the free menstrual products.



HALL 1

I find hall 1 to the right of the bar.

This is a room with 270 seats.



HALL 1

I go up the stairs to go to hall 1.

To see the wheelchair-accessible entrance, click here.

To go directly to the entrance of room 1, click here.



HALL 1

If my mobility is reduced, I can also take the lift to the hall.

I ask a staff member present to escort me to the hall via the lift.

[To continue to room 1, click here.](#)



HALL 1

I turn left or right to enter the hall.

Which side I choose doesn't matter, I end up in the hall anyway.



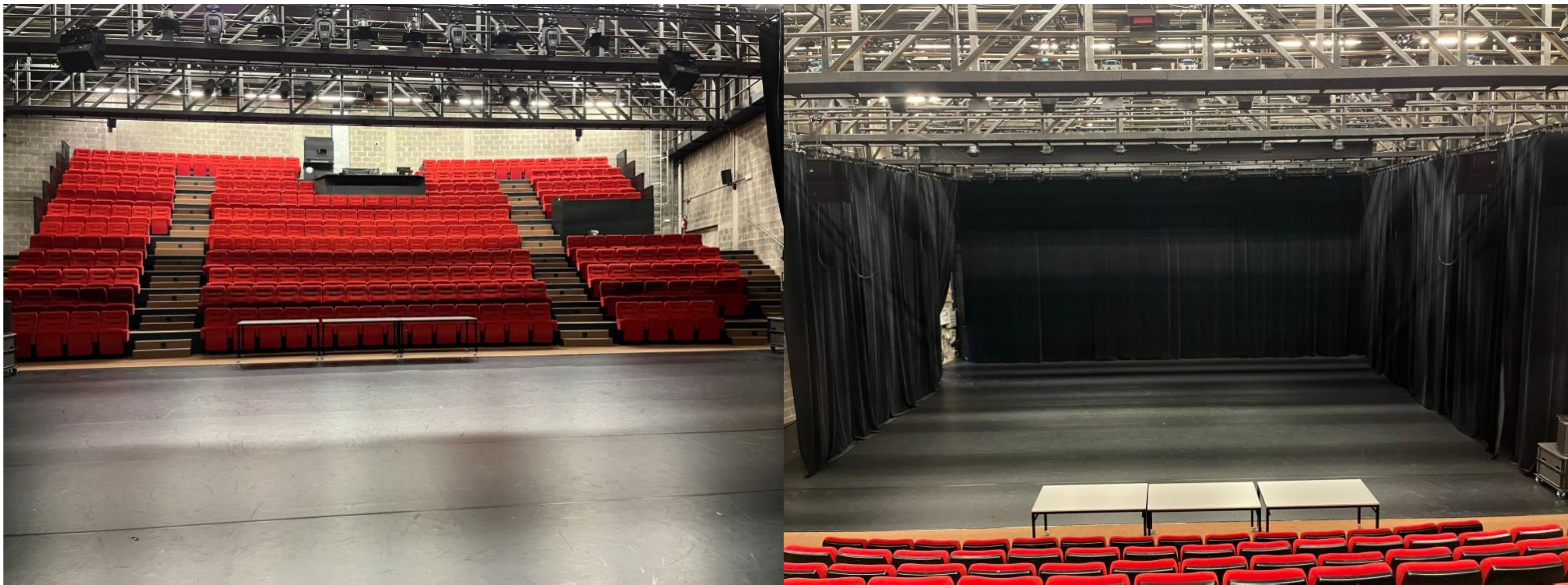
HALL 1

At the end of the corridor,
I go down the stairs to
go to the seats.



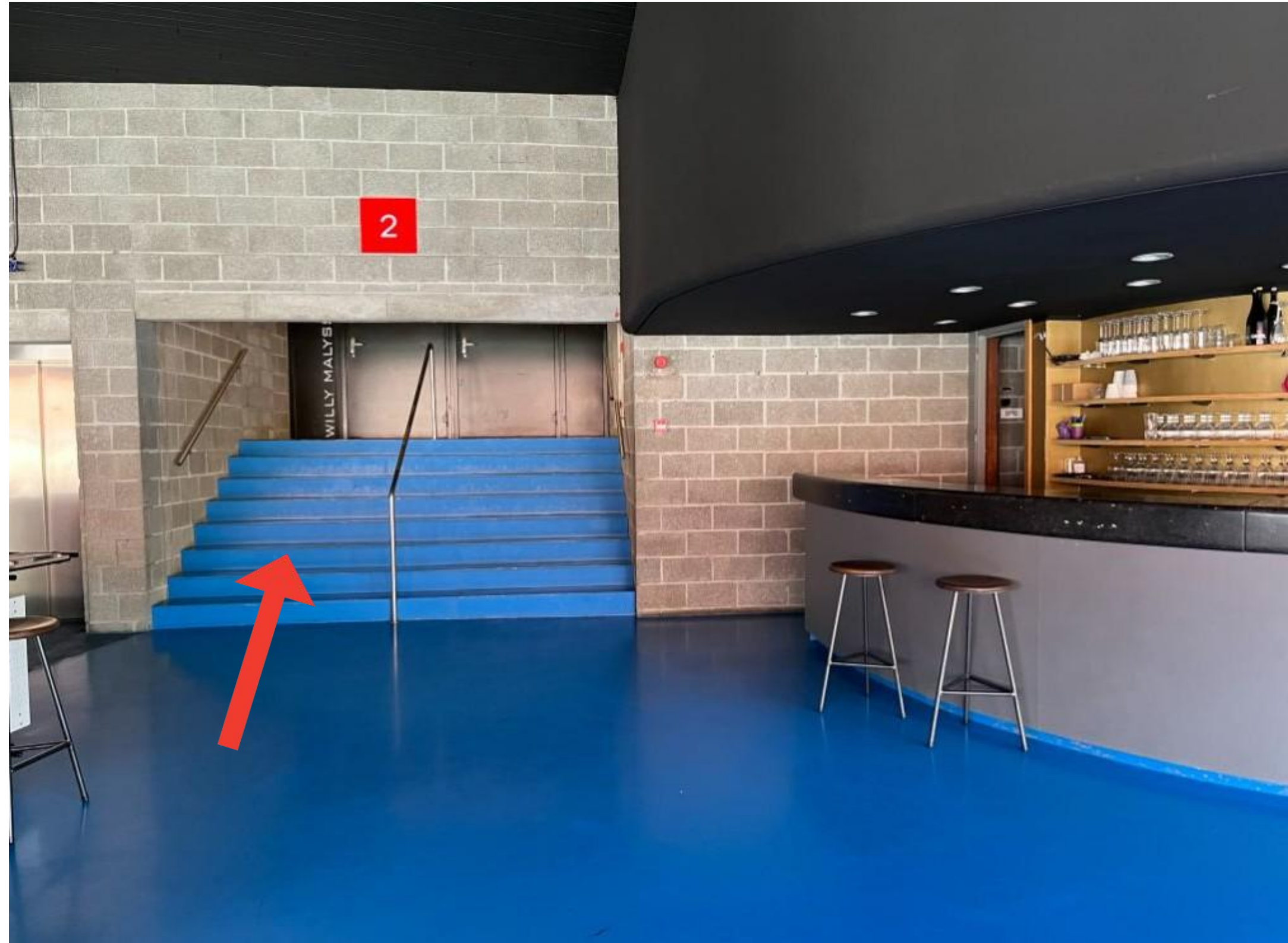
HALL 1

This is what this room looks like. I choose where to sit.
There are no assigned seats.



HALL 2

Room 2 is found to the left of the bar.

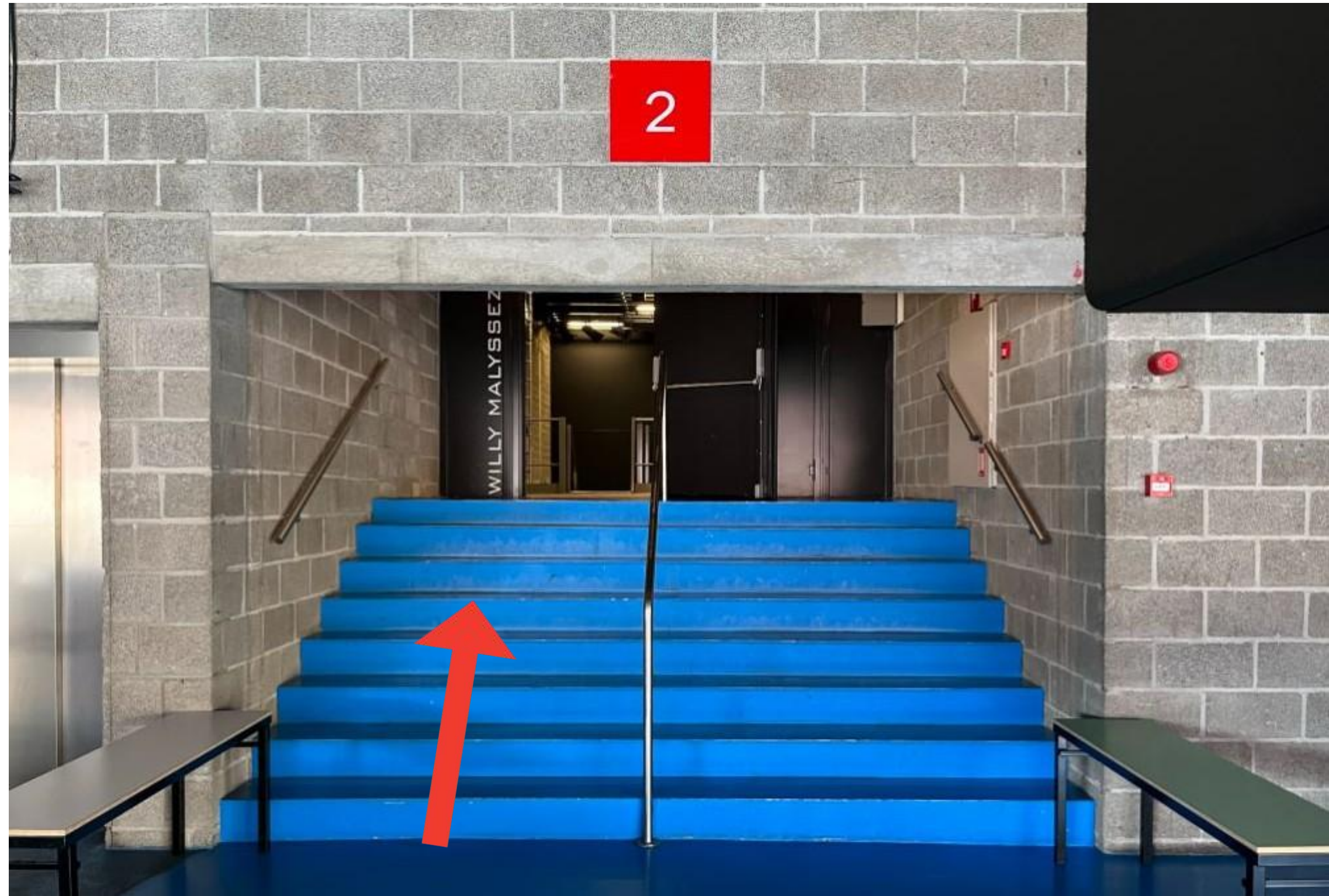


HALL 2

I go up the stairs to go to hall 2.

To see the wheelchair-accessible entrance, click here.

To continue to room 2, click here.



HALL 2

If my mobility is reduced, I can also take the lift to the hall.

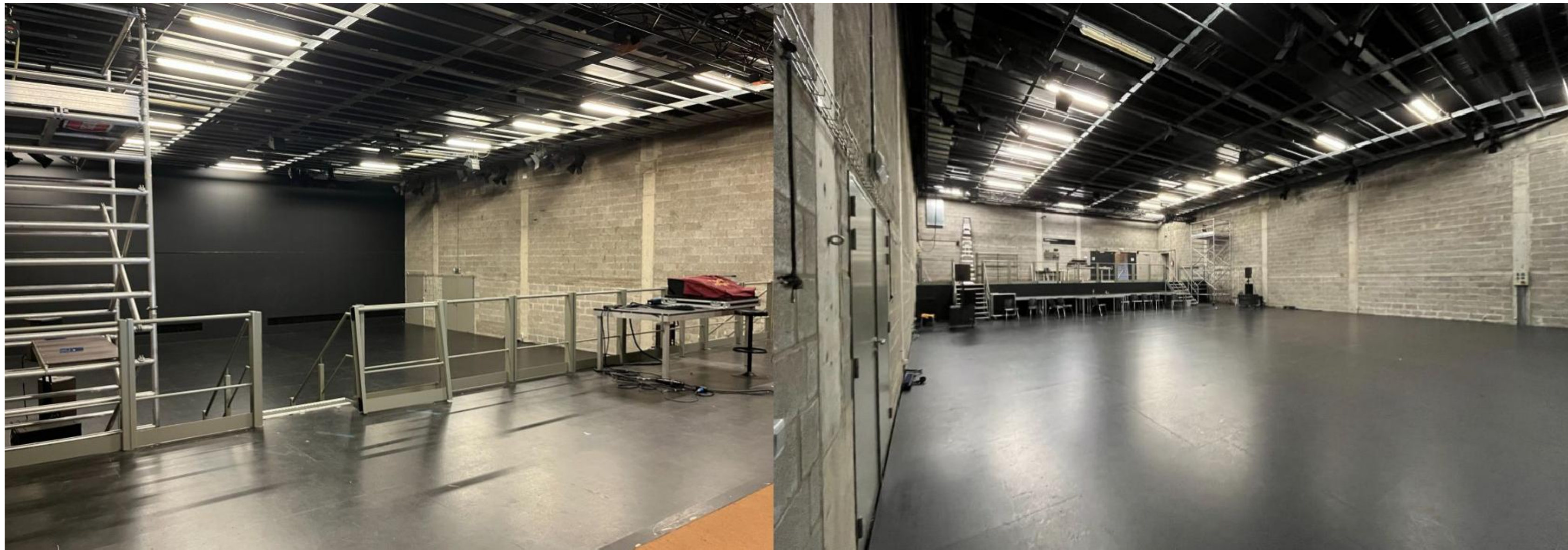
I ask a staff member present to escort me to the hall via the lift.

[To continue to room 2, click here.](#)



HALL 2

This is what this room looks like. I choose where to sit.
There are no assigned seats.



IN THE HALL

During the performance, I am supposed to stay in my seat unless told otherwise by the performers.

I will go to the toilet before the performance if necessary so that I can remain seated.

I finish the drink I bought at the bar in the foyer.

I do not take this into the hall.

INSIDE THE HALL

When I sit in my seat, I turn off my phone or turn down my sound.
When the performance starts, the lights in the hall will turn off and the doors will close.



During the performance, I can hear loud music or loud noise.

I can also see bright lights.

AFTER THE PERFORMANCE

When the show is over, the lights go back on and the doors are opened.

I go out through the door that is open.

If I want, I can sit for a while until most people have left,
so I can go outside quietly.

AFTER THE PERFORMANCE

In hall 1, I exit through the door indicated here by the red arrow.



AFTER THE PERFORMANCE

If I put my stuff in a locker before the show, I will go and get it back after the show.



I leave the locker with the key on the lock.

**ENJOY YOUR VISIT TO
BUDASCOOP!**

VISUELE VOORBEREIDING

**Hier vind ik alles terug wat ik moet weten
voor mijn eerste bezoek aan Budascoop.**

DIT IS BUDASCOOP



HOE GERAAK IK IN BUDASCOOP?

Met de fiets?



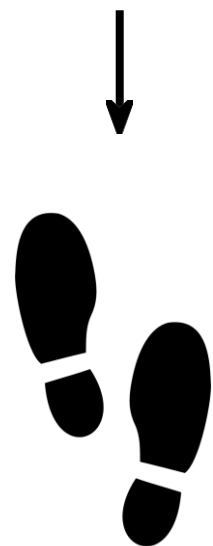
Ik kan mijn fiets gratis parkeren in de overdekte fietsenstalling.

HOE GERAAK IK IN BUDASCOOP?

Met de trein?

Het station van Kortrijk ligt op 11 minuten wandelen van Budascoop.

Ik klik op de voetjes om de route te zien van het station naar Budascoop.



Ik plan mijn reis via de website van NMBS. Ik klik op het logo van NMBS om naar hun website te gaan.

The screenshot shows the NMBS website interface for planning a train journey. At the top is the NMBS logo (a white 'B' in a circle on a blue background) and the title 'Mijn treinreis'. Below this are input fields for 'Van:' (From) and 'Naar:' (To). The 'Naar:' field is filled with 'Kortrijk'. There are also fields for 'Datum:' (Date) and 'Tijd:' (Time), both containing three dots. Below these are two radio buttons: 'Vertrek' (Departure) which is selected, and 'Aankomst' (Arrival). A link '> Personaliseer mijn reis' is visible. At the bottom is a white button with the text 'Plan mijn reis' and a right-pointing arrow.

HOE GERAAK IK IN BUDASCOOP?

Met de auto?

Ik kan mijn auto parkeren op parking Broeltorens.

Ik klik op de voetjes om de route te zien van de parking naar Budascoop.



HOE GERAAK IK IN BUDASCOOP?

Met de auto?

Ik kan mijn auto parkeren op parking Budabrug.

Ik klik op de voetjes om de route te zien van de parking naar Budascoop.



INKOMHAL

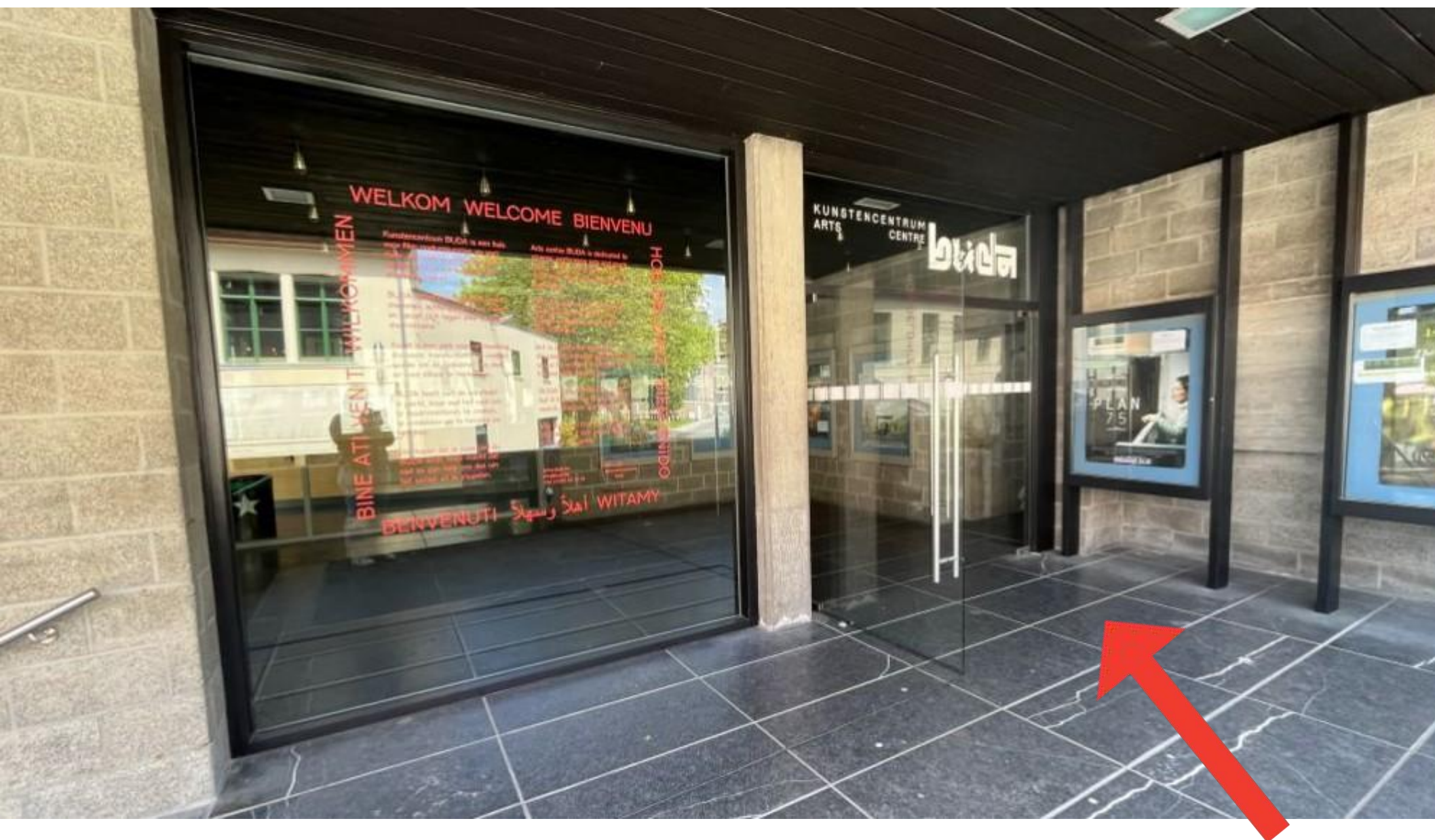
Ik ga deze trap op om naar de inkomhal te gaan.

Om de rolstoeltoegankelijke ingang te zien, klik ik hier.



INKOMHAL

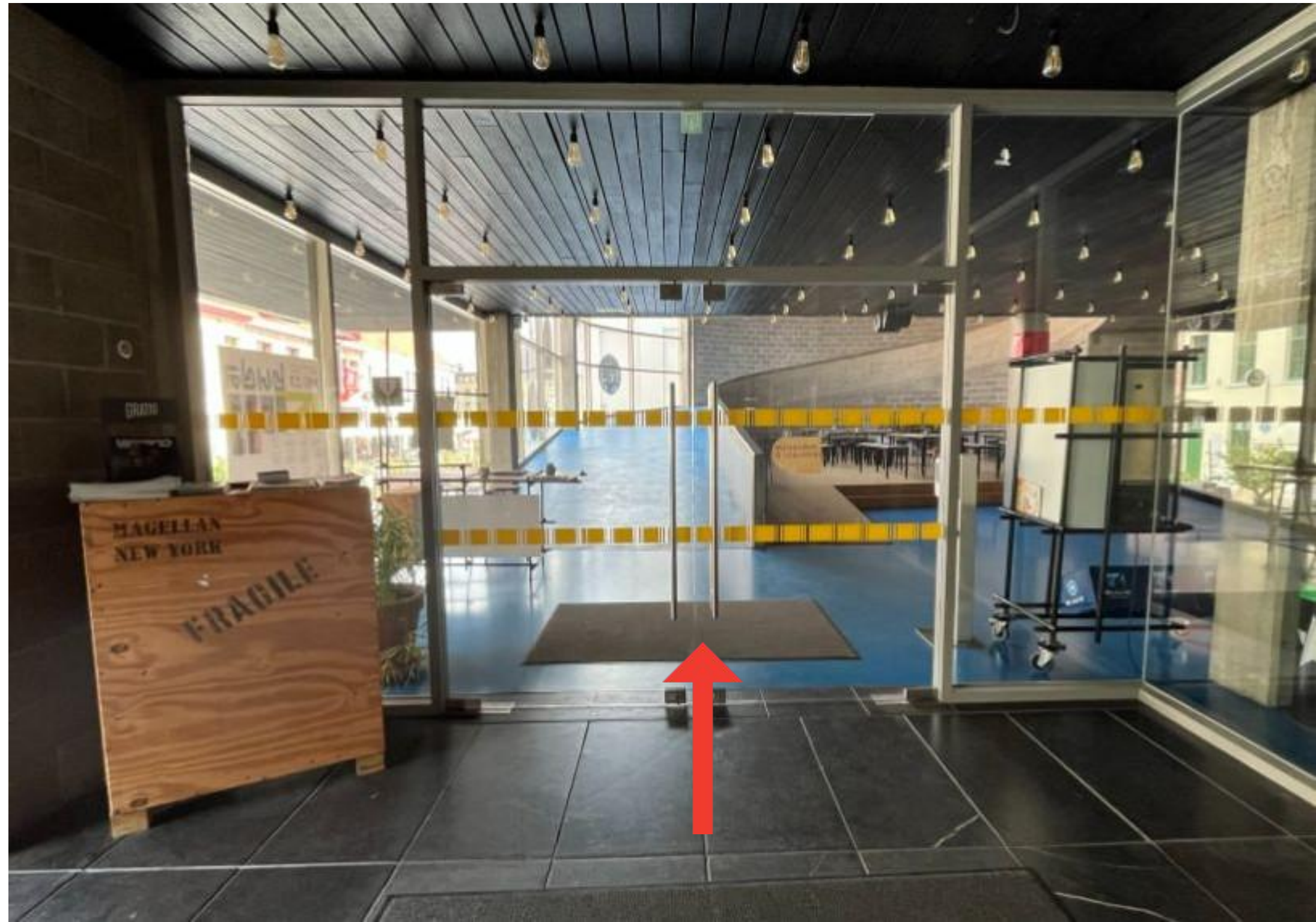
Via deze glazen deur ga ik binnen in de inkomhal.



INKOMHAL

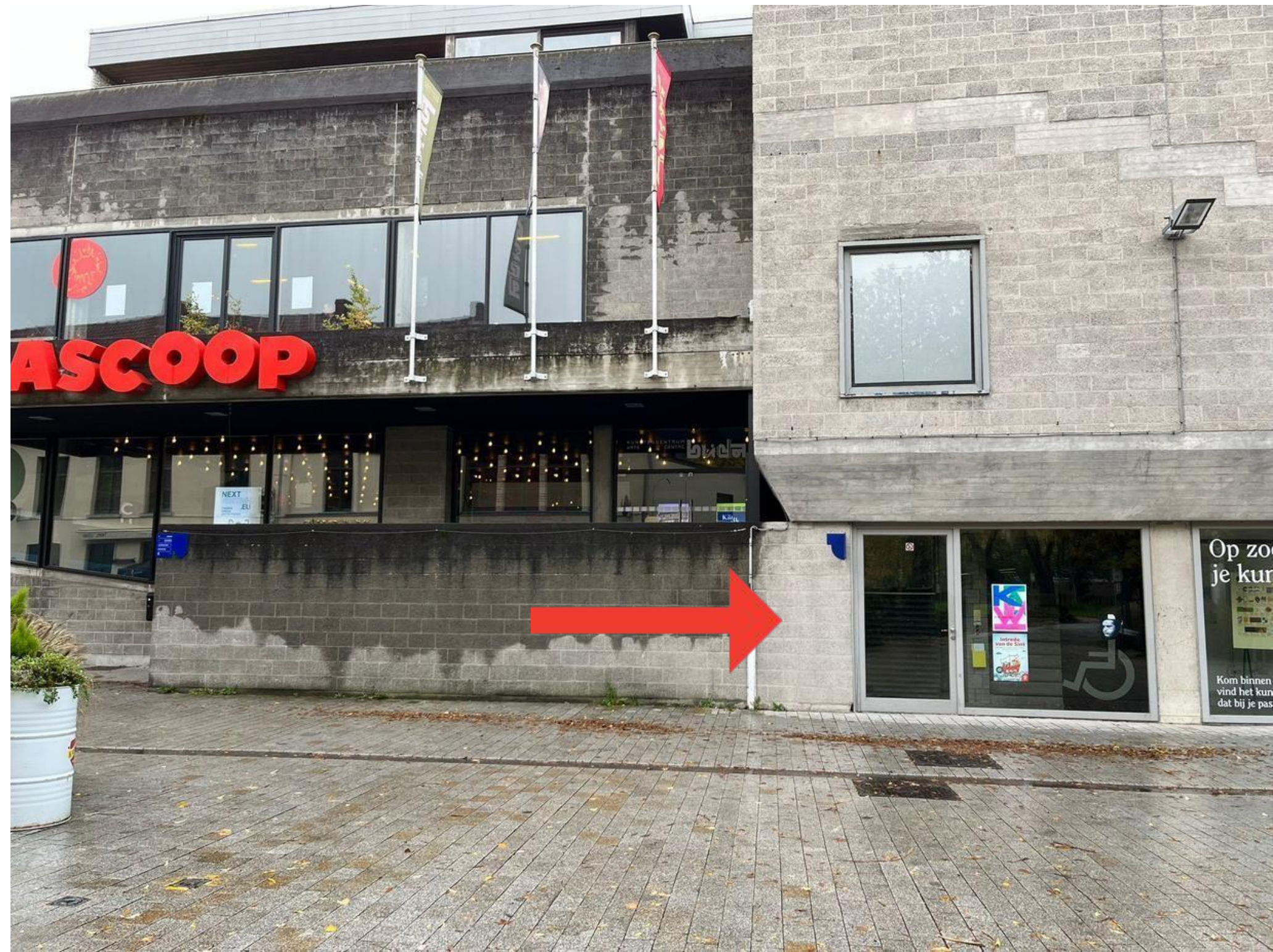
Via deze glazen deur ga ik binnen in de cinema.

Als ik de rolstoeltoegankelijke
ingang niet hoeft te zien en direct wil
doorgaan naar de inkom van
Budascoop, klik ik hier.



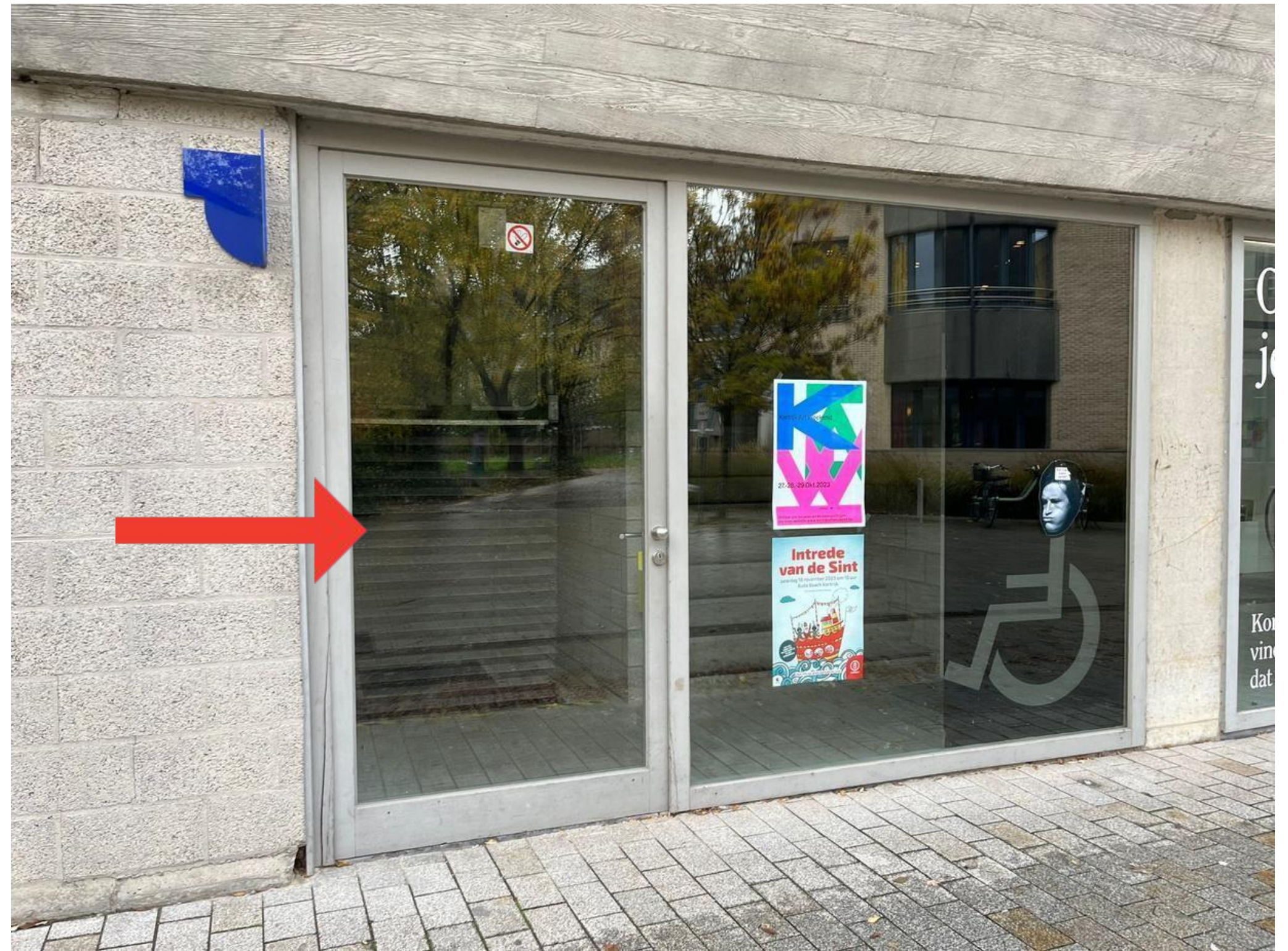
INKOMHAL

Aan de rechterkant van Budascoop vind ik de rolstoeltoegankelijke ingang.



INKOMHAL

Ik open deze deur om tot bij de rolstoellift te geraken.



INKOMHAL

Als de lift naar omhoog staat
kan ik deze naar beneden
laten komen door deze
knoppen te bedienen.



INKOMHAL

Ik druk op de middelste knop
om de lift naar beneden te
laten komen.



INKOMHAL

Eens de lift naar beneden is,
doe ik handmatig de deuren
open.



INKOMHAL

Eens de deuren openstaan,
kan ik de rolstoellift betreden.



INKOMHAL

Als ik in de lift ben, kan ik deze bedienen door middel van deze knoppen. Ik druk op de linkse knop om naar omhoog te gaan.



INKOMHAL

Eens boven, doe ik de deuren weer handmatig open.



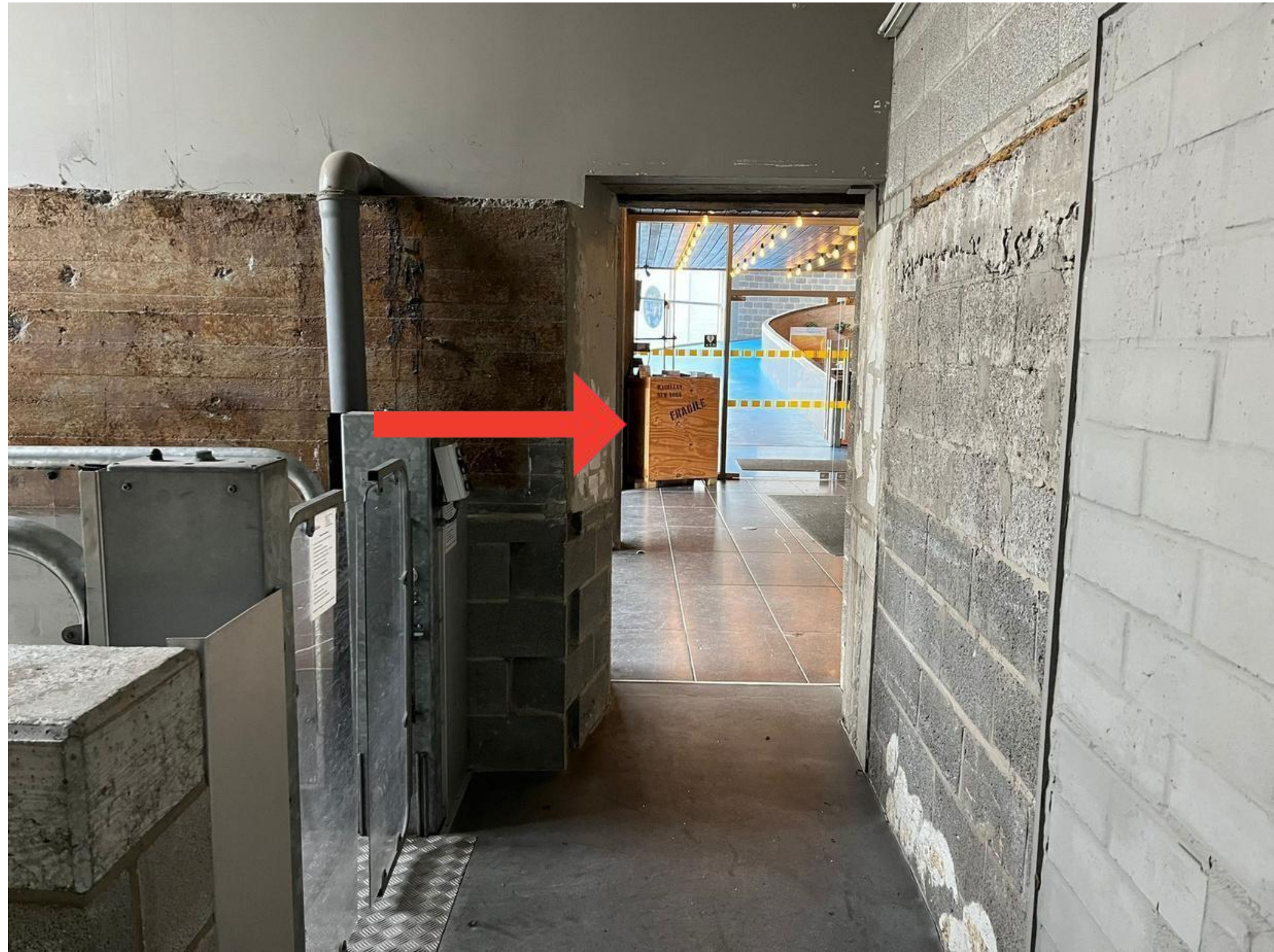
INKOMHAL

Wanneer de deuren open zijn, kan ik uit de lift gaan.



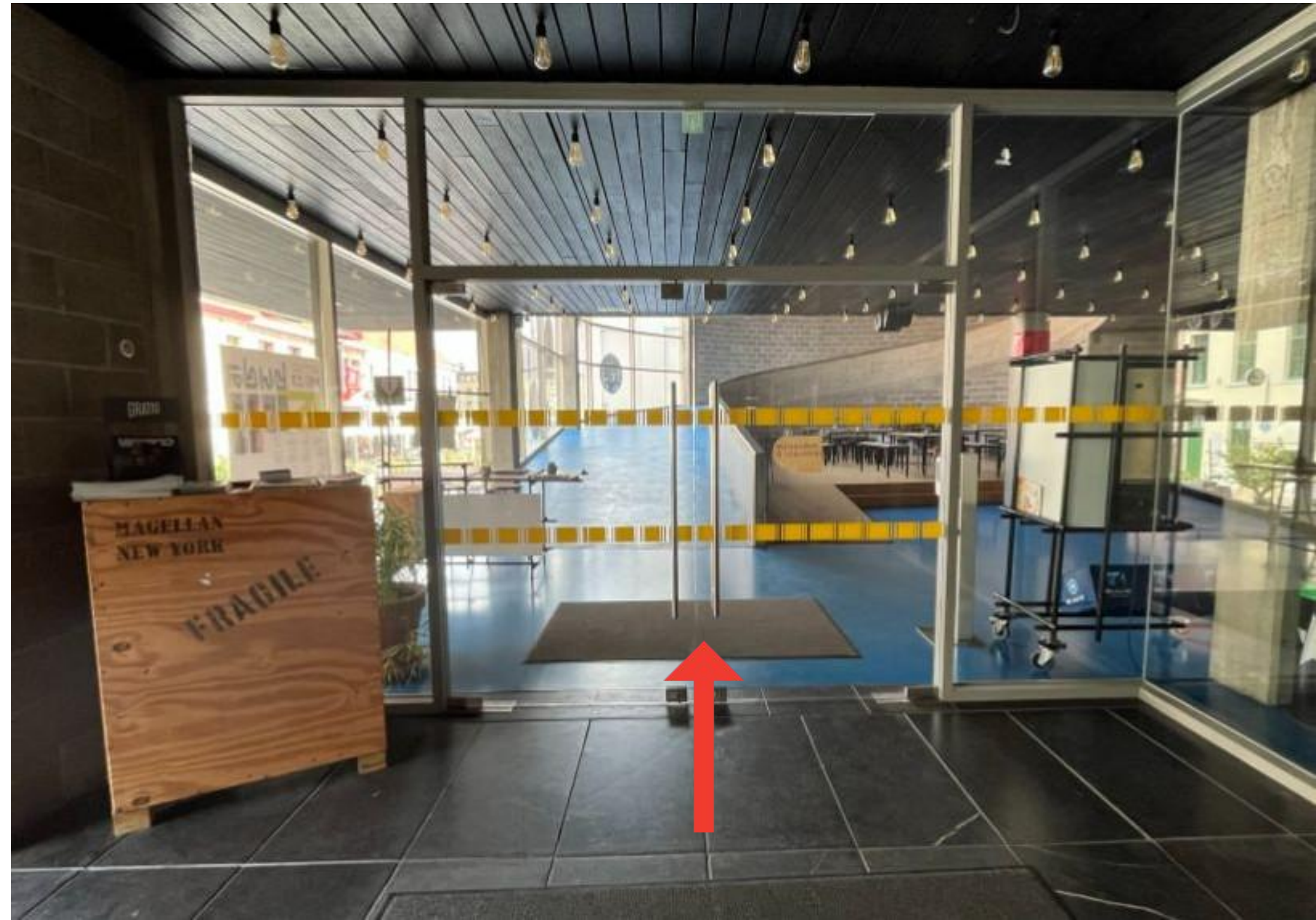
INKOMHAL

Als ik uit de lift kom ga ik naar links om naar de ingang van Budascoop te gaan.



INKOMHAL

Via deze glazen deur ga ik binnen in de cinema.



INKOM BUDASCOOP

Dit is de inkom van Budascoop.

Het kan zijn dat er veel mensen aanwezig zijn in de inkom.



FOYER

Ik volg de helling naar boven om naar de foyer te gaan.

Ik klik hier als ik liever met de lift ga omdat ik slecht te been ben.

Ik klik hier als ik de helling naar boven wil volgen.



LIFT

Ik vind de lift rechts naast de bar in de rotonde op het gelijkvloers.



LIFT

In de lift druk ik op nummer 3 om naar de foyer te gaan.
De knop zal oplichten nadat ik er op gedrukt heb.

Ik klik hier om uit te komen op de foyer.



FOYER

Ik volg de helling naar boven
om naar de foyer te gaan.



FOYER

Ik volg de helling naar boven
om naar de foyer te gaan.



FOYER

Zo ziet de foyer er uit.



FOYER

Voor en na de voorstelling kan het zijn dat er veel mensen aanwezig zijn in de foyer.



KASSA

Aan het begin van de foyer vind ik de kassa. Hier koop ik mijn ticket voor de voorstelling.

Ik betaal met cash, Bancontact of Payconiq. Als ik vragen heb, stel ik ze hier.



KASSA

Het kan zijn dat ik hier
mensen zie aanschuiven in
een rij.

Ik ga in de rij staan en wacht
geduldig mijn beurt af.



KASSA

Sonya Lindfors: Cosmic Latte

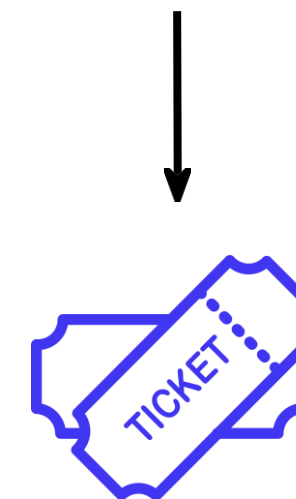
DO 29 JUNI 2023, 20:15 - ZAAL 1

Kaartje	Prijs	Aantal	Tot.
Standaard Podium	€ 15,00	0	€ 0,00
Aan jou om te bepalen of de suggestieprijs past binnen jouw huidige financiële situatie... of eerder niet. Kan je een hogere ticketprijs betalen? Dan maak jij het mogelijk dat anderen minder betalen.			
€5	€ 5,00	0	€ 0,00
€10	€ 10,00	0	€ 0,00
€20	€ 20,00	0	€ 0,00
€25	€ 25,00	0	€ 0,00
Gratis ticket	€ 0,00	0	€ 0,00
CUBO	€ 0,00	0	€ 0,00
Enkel geldig voor CUBO-houders. Breng jouw UiTPAS en identiteitskaart mee naar de kassa.			
UiTpas - Kansentarief	€ 3,00	0	€ 0,00

Enkel voor houders van een UiTPAS met sociaal tarief. Neem jouw UiTPAS mee naar de kassa.

Ik kan ook mijn ticket voor de voorstelling vooraf online kopen. Zo ben ik zeker dat ik een ticket heb voor de voorstelling.

Ik klik op het ticket om naar de website te gaan.



KASSA

Zo ziet mijn e-ticket dat ik online kocht er uit.

Ik laat dit scannen aan de kassa.

Mijn ticket kan er een beetje anders uitzien dan dit ticket.

Dit is afhankelijk van de voorstelling waar ik naartoe ga.

AGATA MASZKIEWICZ & SUPERAMAS: ZERO TO INFINITY

VRIJDAG 30 JUNI 2023, 21:30

BK6

Deze voorstelling is niet geplacéerd
Standaard Podium € 15.00

Code:



KBTEZVVR4H - 16758387

HOE LEES IK MIJN TICKET?

Dit is de datum van de voorstelling.

BUREN: T-SHIRT CONVERSATIONS

ZATERDAG 08 JULI 2023 20:30

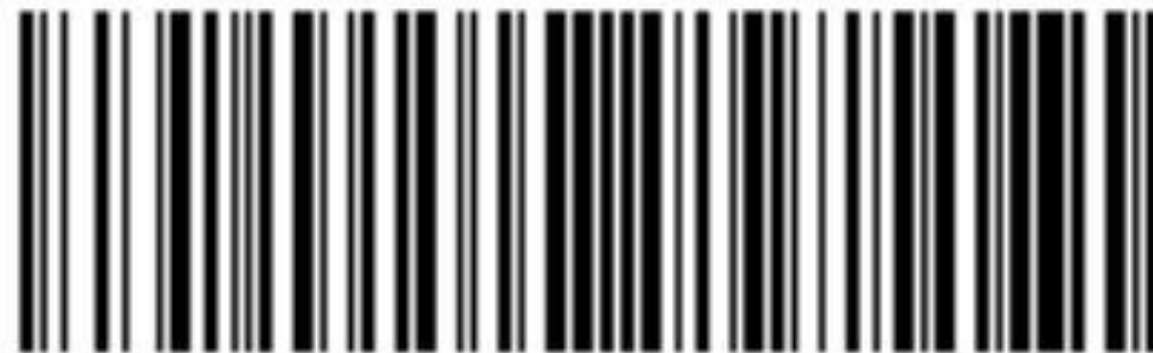
Dit is het startuur van de voorstelling.

BK6

Deze voorstelling is niet geplaceerd
Gratis ticket € 0.00

Dit is de locatie waar ik verwacht wordt.

Code:



Dit is de code die ik laat scannen aan de ingang.

KBTEP5RG4N - 16505259

DORST?

Aan de bar kan ik een drankje bestellen.

Aan de bar betaal ik met cash, Bancontact of Payconiq voor mijn drankje.



VESTIAIRE

De vestiaire bevindt zich op het gelijkvloers. De gang om naar de vestiaire te gaan vind ik links naast de filmkassa.

Ik volg de rode pijl om naar de vestiaire te gaan. Daar kan ik mijn spullen (gratis) opbergen.



VESTIAIRE

Ik volg de rode pijl om
naar de vestiaire te gaan.
Ik vind de vestiaire op mijn
linkerkant.



VESTIAIRE

Mijn jas of tas die ik niet wil meenemen in de zaal steek ik in een locker.

De locker doe ik op slot en het sleuteltje houd ik goed bij.



TOILETTEN

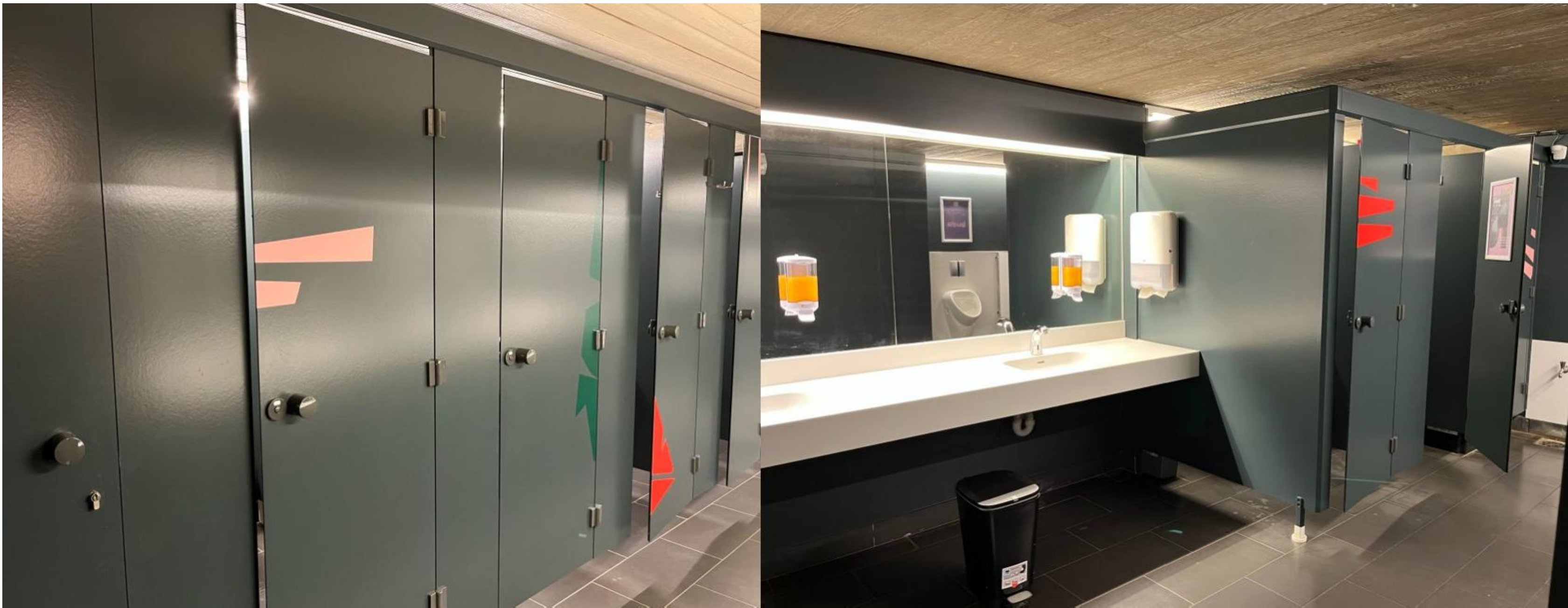
Voor de film kan ik naar
het toilet gaan (gratis).

Ik vind de toiletten rechts
naast de vestiaire.



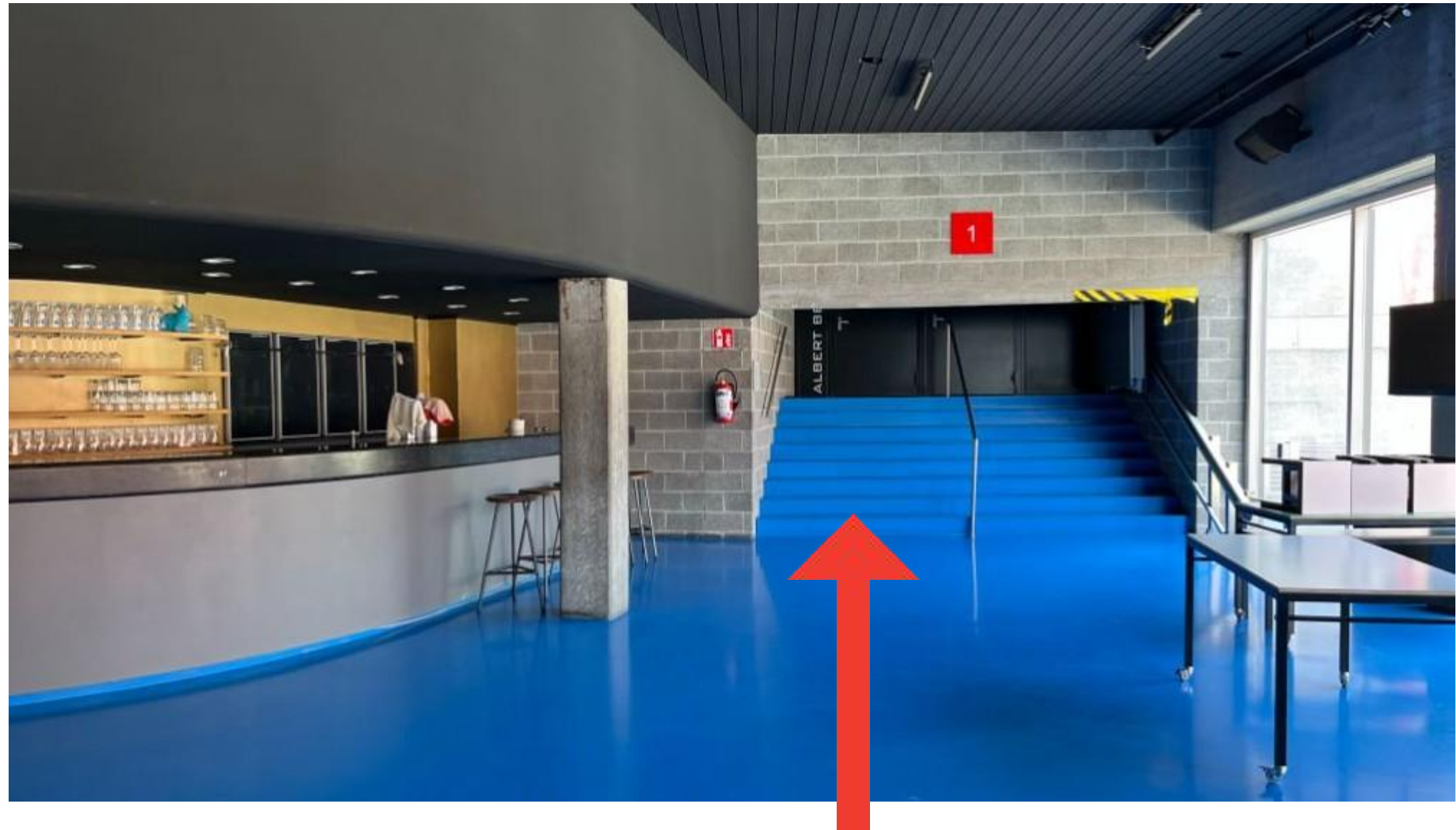
TOILETTEN

Dit zijn genderneutrale toiletten. Het maakt niet uit bij welk toilet ik binnenga.
Ik kan gebruik maken van de gratis menstruatieproducten.



ZAAL 1

Zaal 1 vind ik rechts naast de bar.
Dit is een zaal met 270 vaste zitjes.

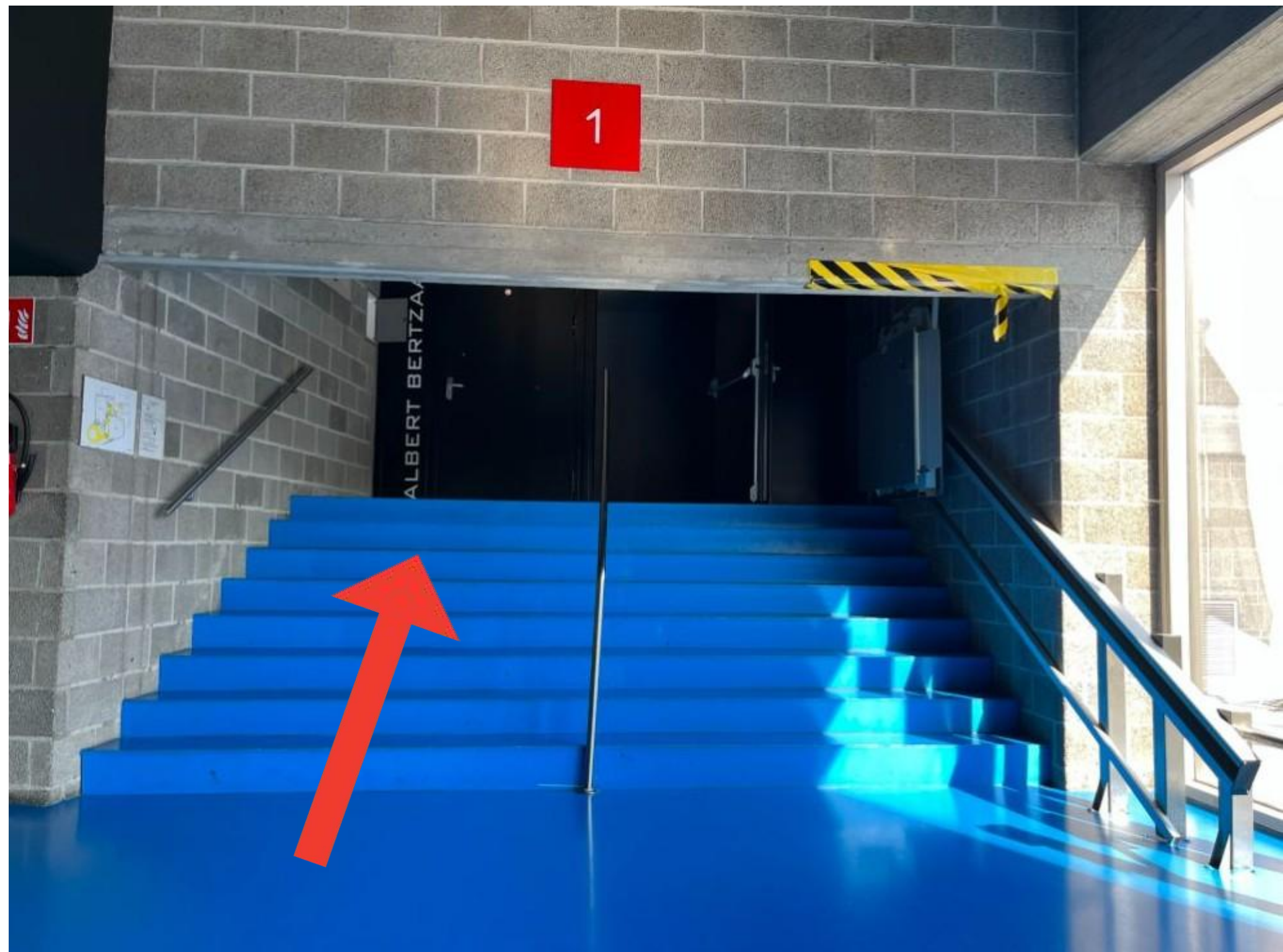


ZAAL 1

Ik ga de trap omhoog om naar zaal 1 te gaan.

Ik klik hier als ik de rolstoeltoegankelijke ingang wil zien.

Ik klik hier als ik direct door wil gaan naar de ingang van zaal 1.



ZAAL 1

Ik kan gebruik maken van de rolstoellift om naar zaal 1 te gaan.



ZAAL 1

Ik gebruik de eerste knoppen om de lift naar beneden te halen.

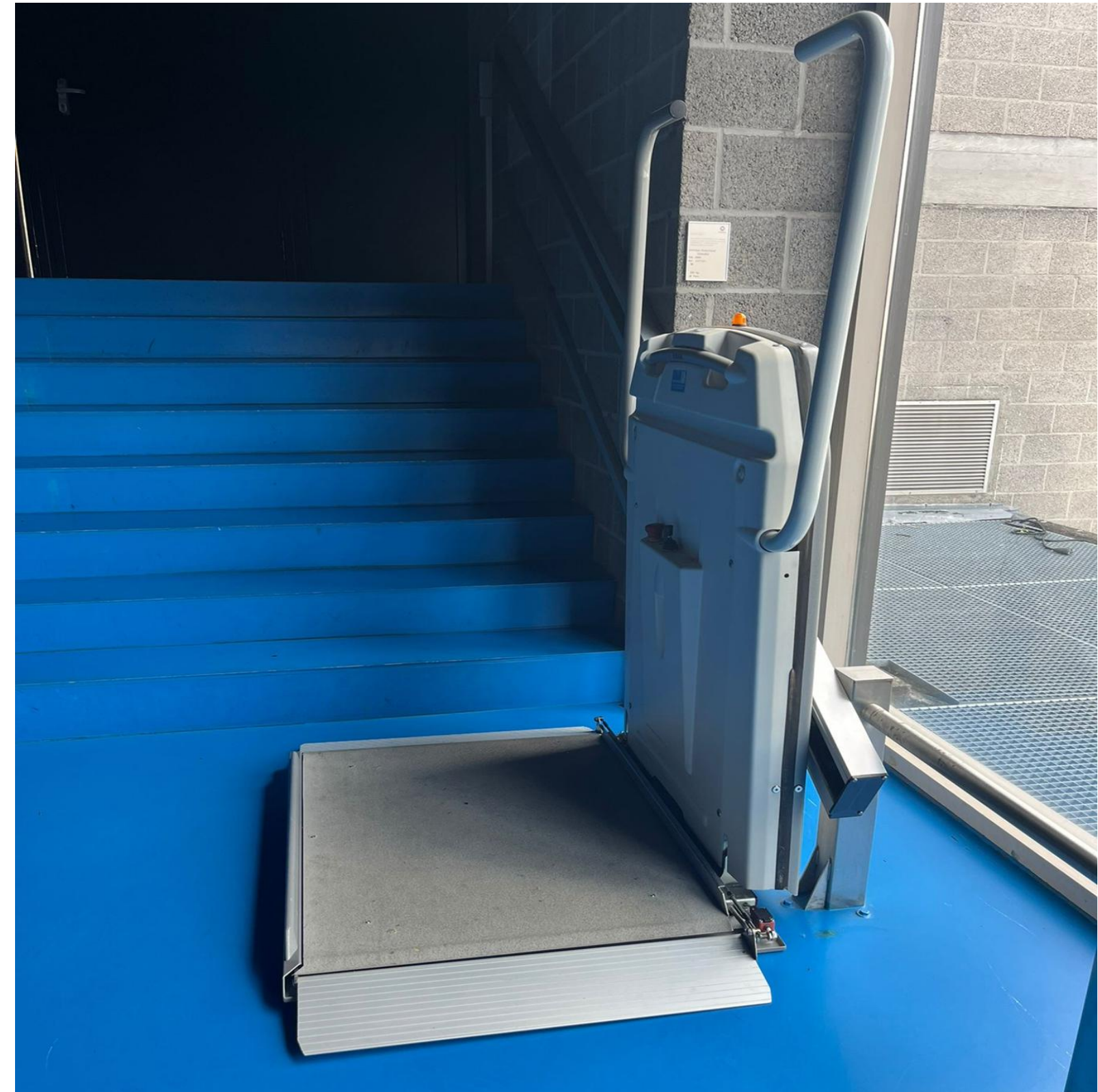
Ik gebruik de onderste knoppen om het bord naar beneden te halen.



ZAAL 1

Als het bord op de grond staat, kan ik op de lift rijden.

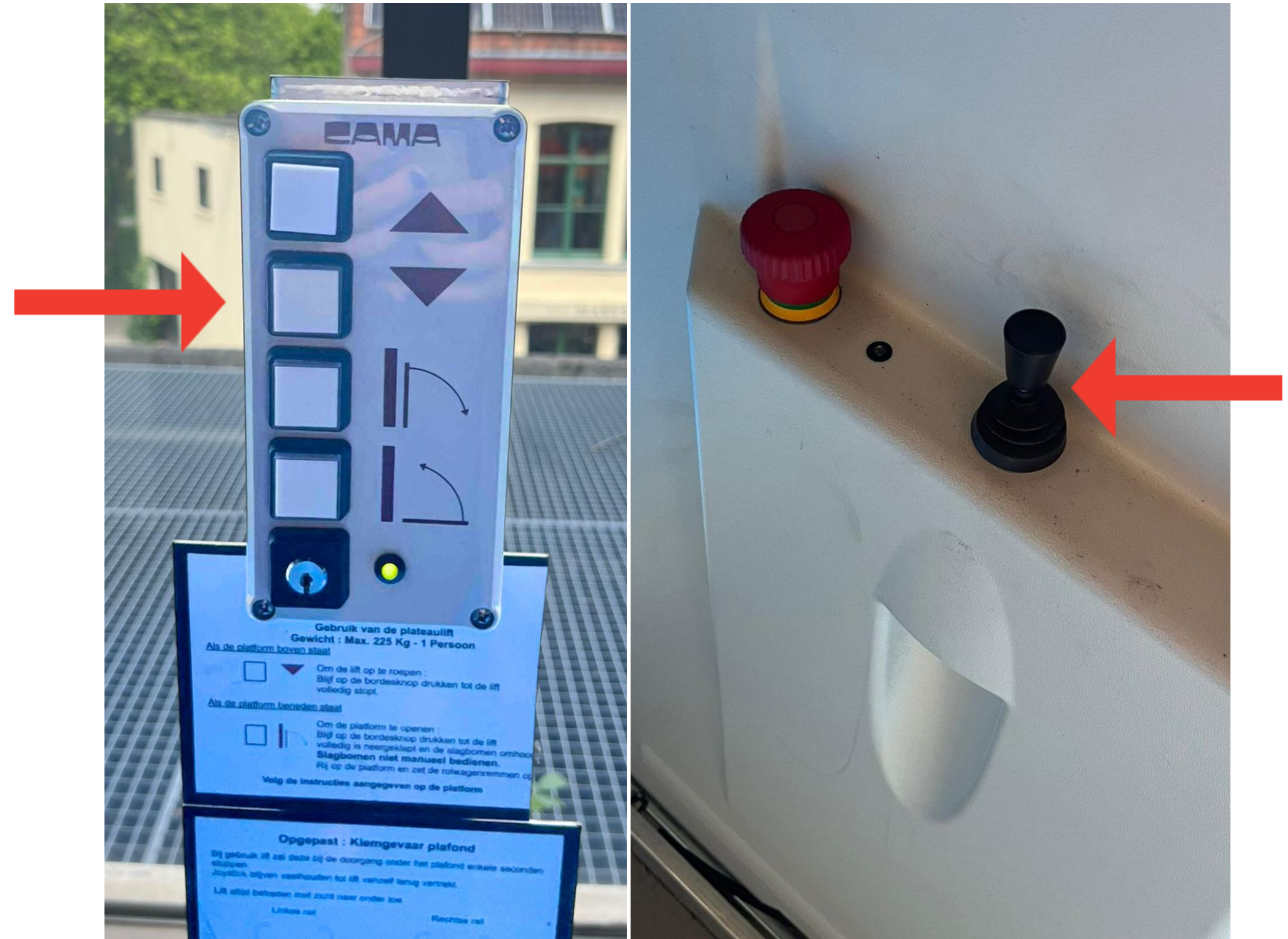
Als ik op de lift gereden ben, kan ik die zelf bedienen op assistentie vragen.



ZAAL 1

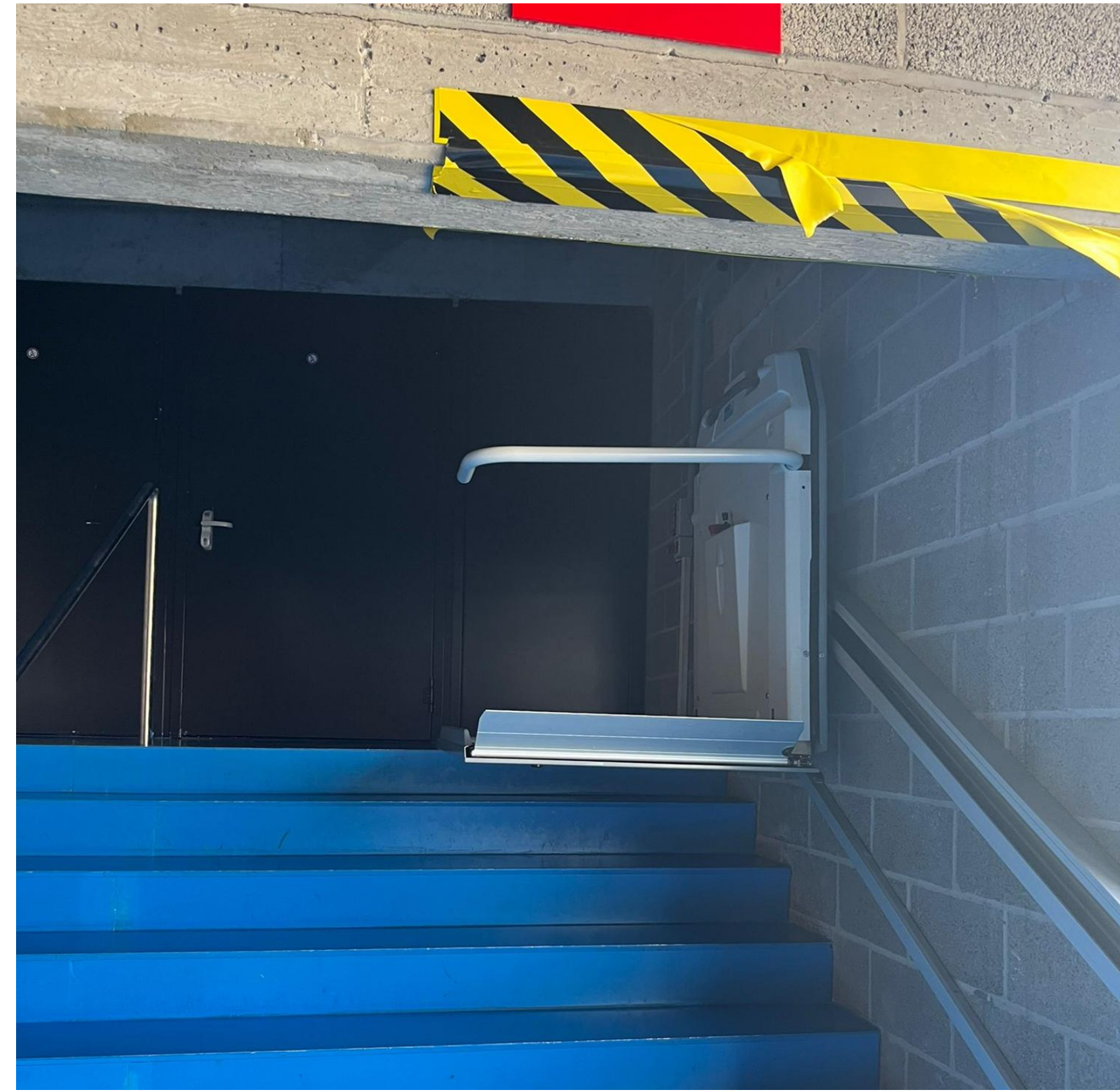
Ik laat iemand de eerste knop induwen om de lift naar boven te sturen.

Of ik gebruik zelf de bediening op de lift, om de lift omhoog te sturen.



ZAAL 1

Eens de lift boven is, kan ik van de lift gaan en me naar de zaal begeven.



ZAAL 1

Ik ga naar links of naar rechts om de zaal binnen te gaan.

Welke kant ik kies maakt niet uit, ik kom sowieso uit op de tribune.



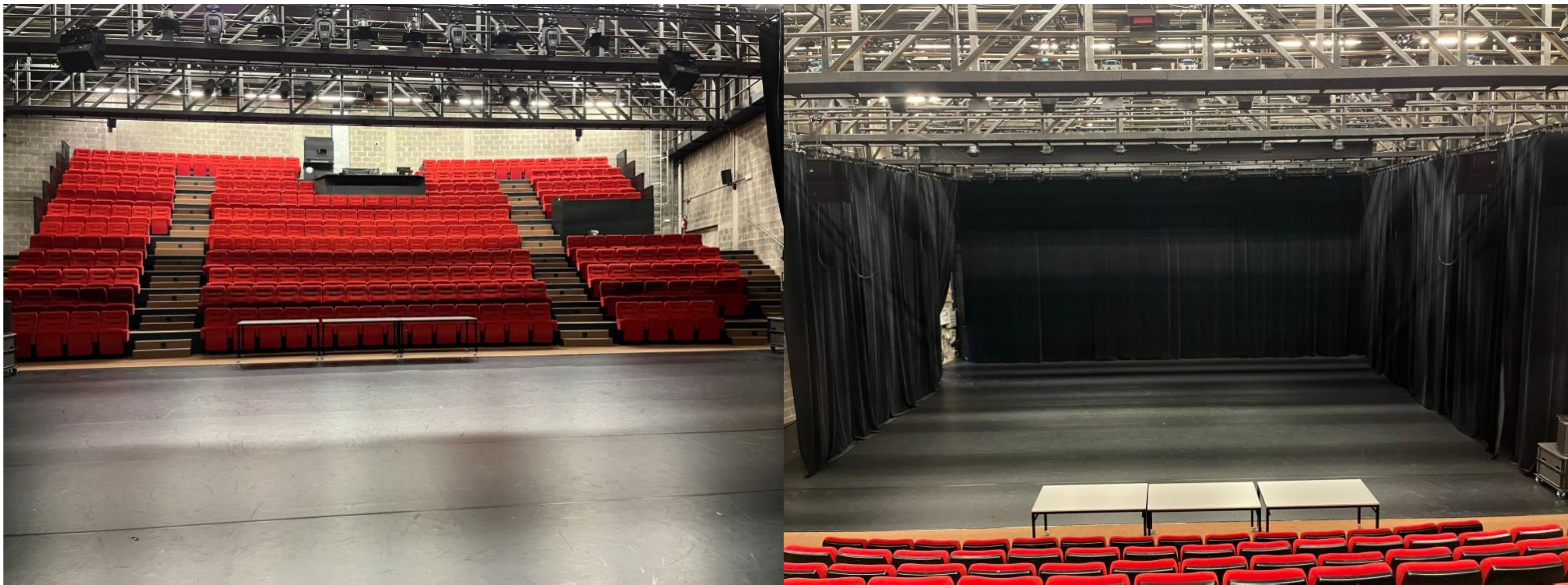
ZAAL 1

Op het einde van de gang, ga ik de trap af om naar de zitplaatsen te gaan.



ZAAL 1

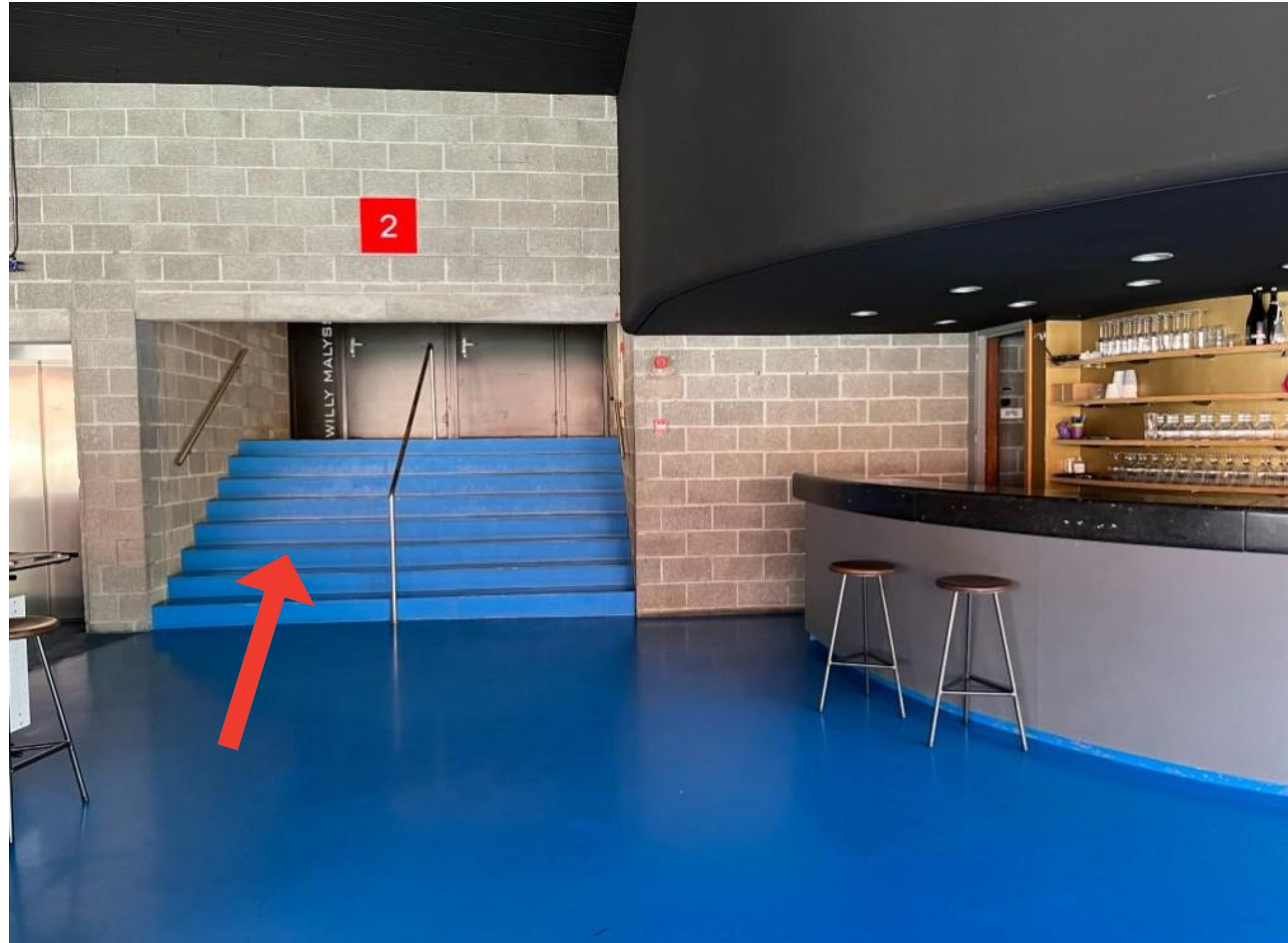
Zo ziet deze zaal er uit. Ik kies zelf waar ik ga zitten.
Er zijn geen toegewezen zitplaatsen.



ZAAL 2

Zaal 2 vind ik links
naast de bar.

Deze zaal heeft een
flexibele
publieksopstelling.

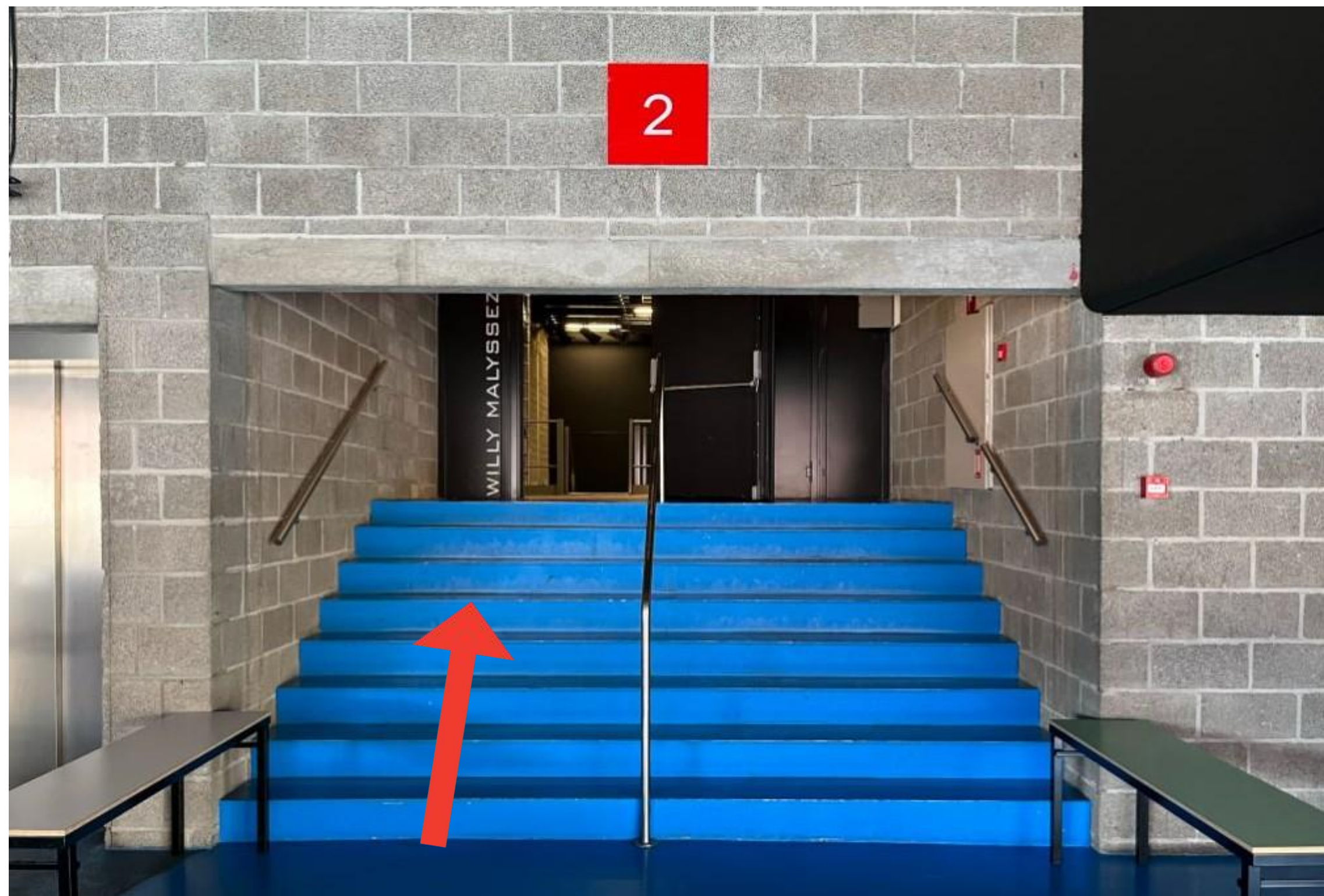


ZAAL 2

Ik ga de trap omhoog om naar zaal 2 te gaan.

Ik klik hier als ik de rolstoeltoegankelijke ingang wil zien.

Ik klik hier als ik direct door wil gaan naar zaal 2.



ZAAL 2

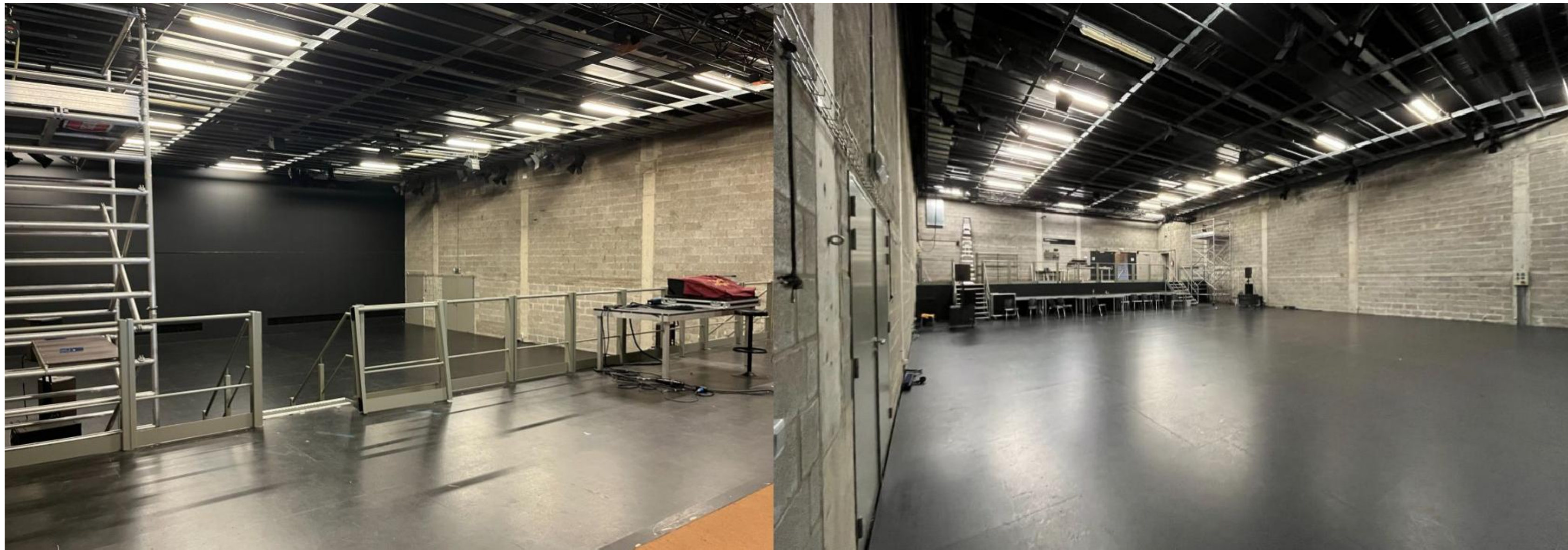
Als ik slecht te been ben, kan ik ook met de lift naar de zaal gaan.

Ik vraag aan een medewerker die aanwezig is om me te begeleiden naar de zaal via de lift.



ZAAL 2

Zo ziet deze zaal er uit. Ik kies zelf waar ik ga zitten.
Er zijn geen toegewezen zitplaatsen.



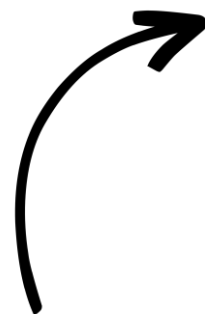
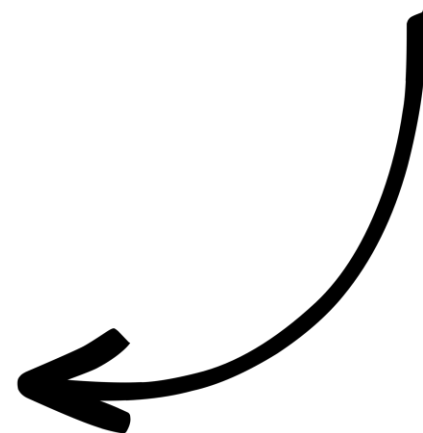
IN DE ZAAL

Tijdens de voorstelling is het de bedoeling dat ik op mijn plaats blijf zitten,
tenzij dit anders gezegd wordt door de artiesten.
Ik ga voor de voorstelling naar het toilet als dat nodig is zodat ik kan blijven
zitten.

Het drankje dat ik kocht aan de bar drink ik op in de foyer.
Ik neem dit niet mee in de zaal.

IN DE ZAAL

Wanneer ik op mijn plaats zit, zet ik mijn telefoon uit of leg ik mijn geluid af.
Als de voorstelling begint gaan de deuren dicht en kan het zijn dat de lichten gedimd worden.



Tijdens de voorstelling kan ik luide muziek of hard lawaai horen. Ik kan ook felle lichten zien.

NA DE VOORSTELLING

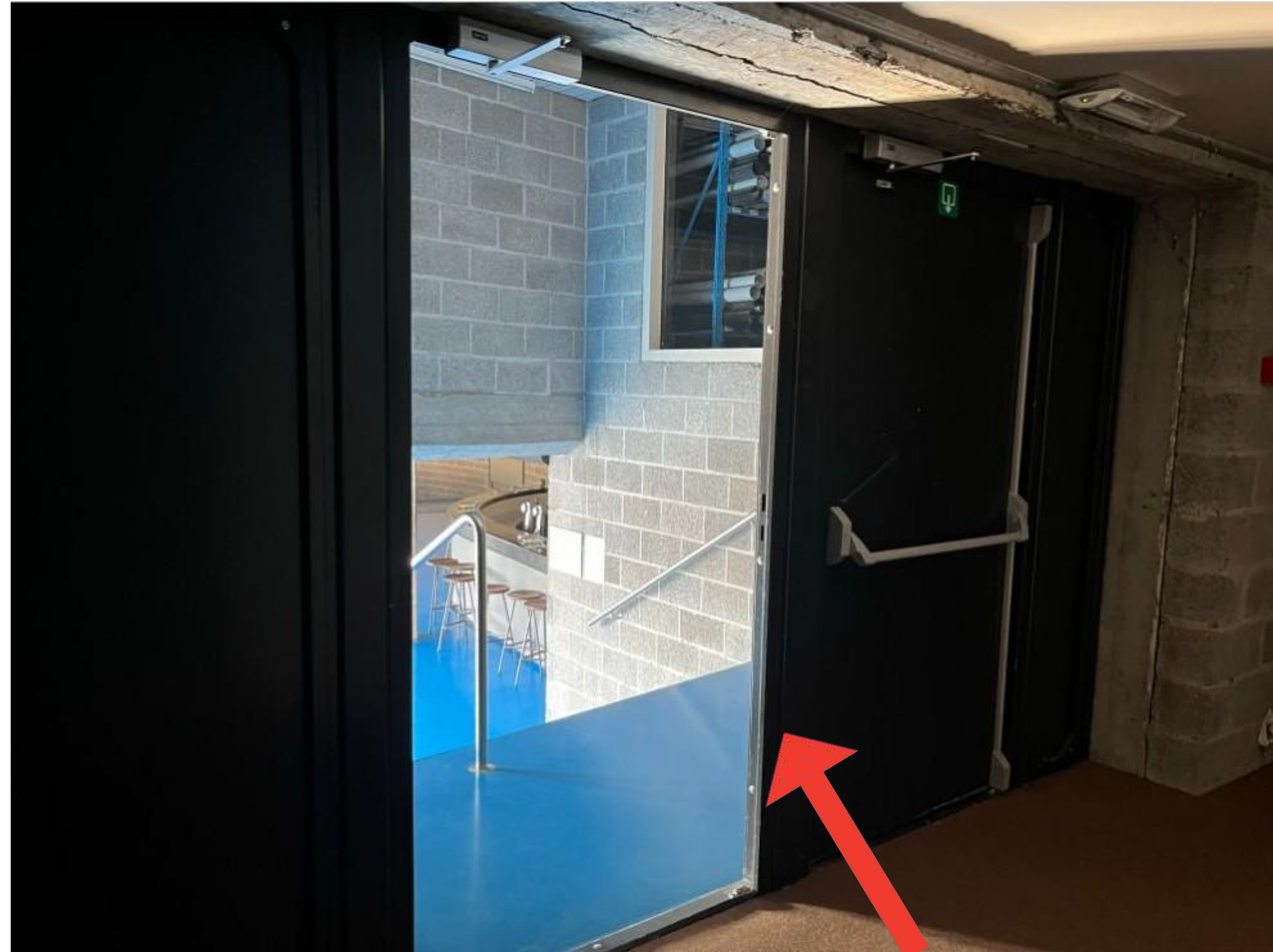
Wanneer de voorstelling afgelopen is, gaan de lichten terug aan en worden de deuren geopend.

Ik ga naar buiten via de deur die open is.

Als ik wil kan ik nog even blijven zitten tot de meeste mensen vertrokken zijn, zodat ik rustig naar buiten kan gaan.

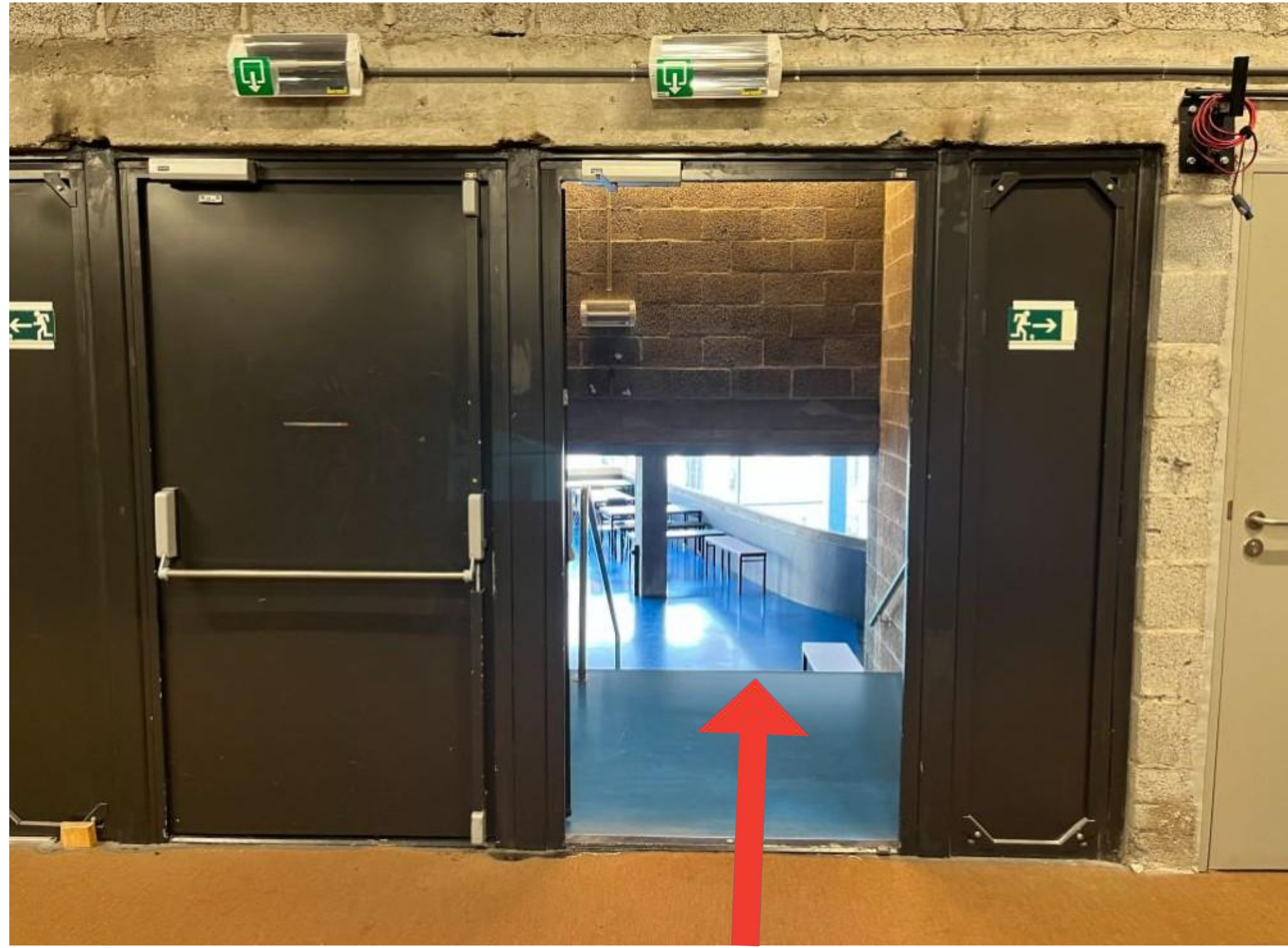
NA DE VOORSTELLING

In zaal 1 ga ik naar buiten via de deur die hier aangeduid is met de rode pijl.



NA DE VOORSTELLING

In zaal 2 ga ik naar buiten via de deur die hier aangeduid is met de rode pijl.



NA DE VOORSTELLING

Als ik mijn spullen in een locker heb gelegd voor de voorstelling, ga ik die na de voorstelling terug gaan halen.



Ik laat de locker achter met de sleutel op het slot.

**GENIET VAN JE BEZOEK
AAN BUDASCOOP!**

visuele voorbereiding

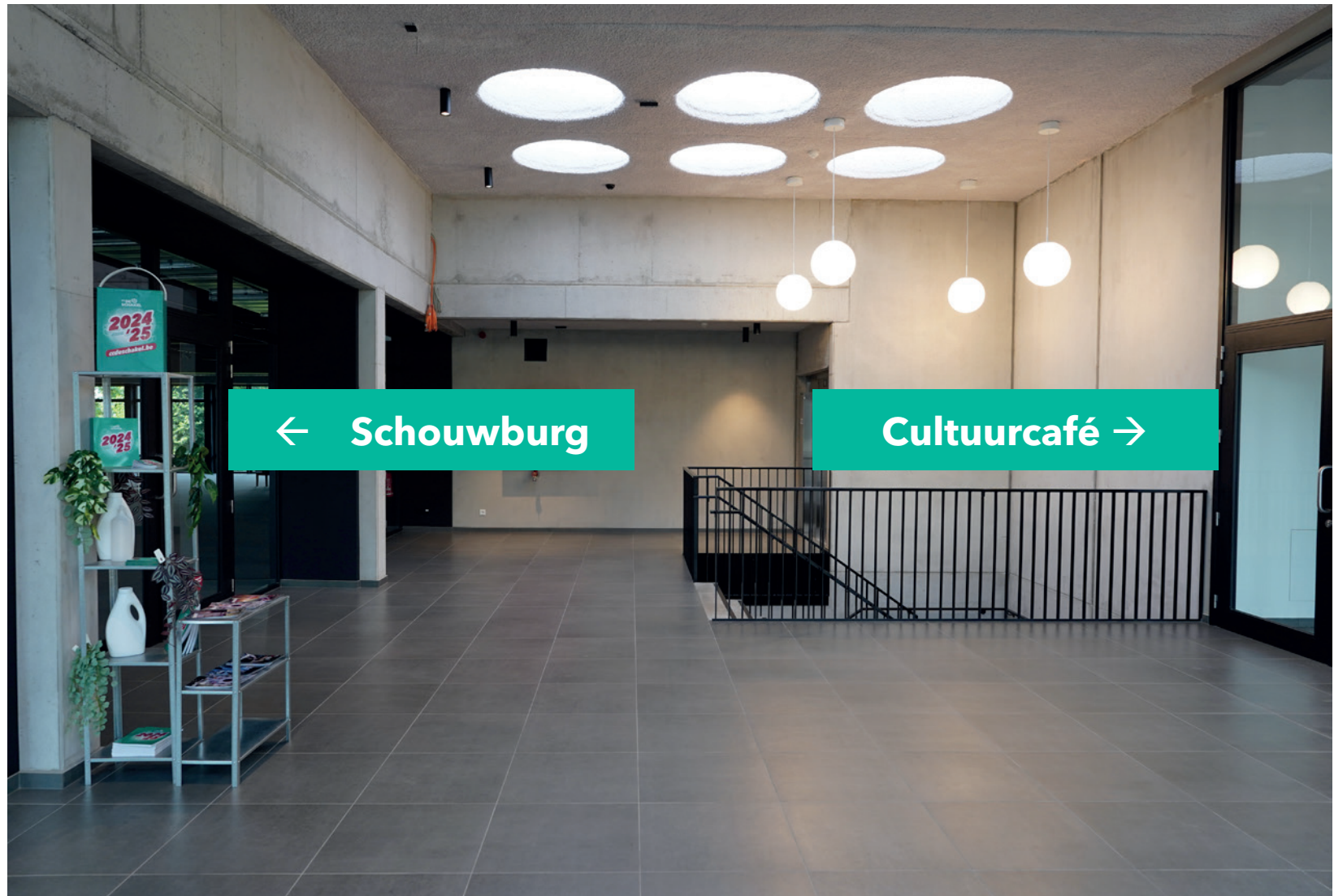
Préparation visuelle // Visual preparation

CC DE 
SCHAKEL

**2024
25**







naar wc // aux toilettes // to the restroom →



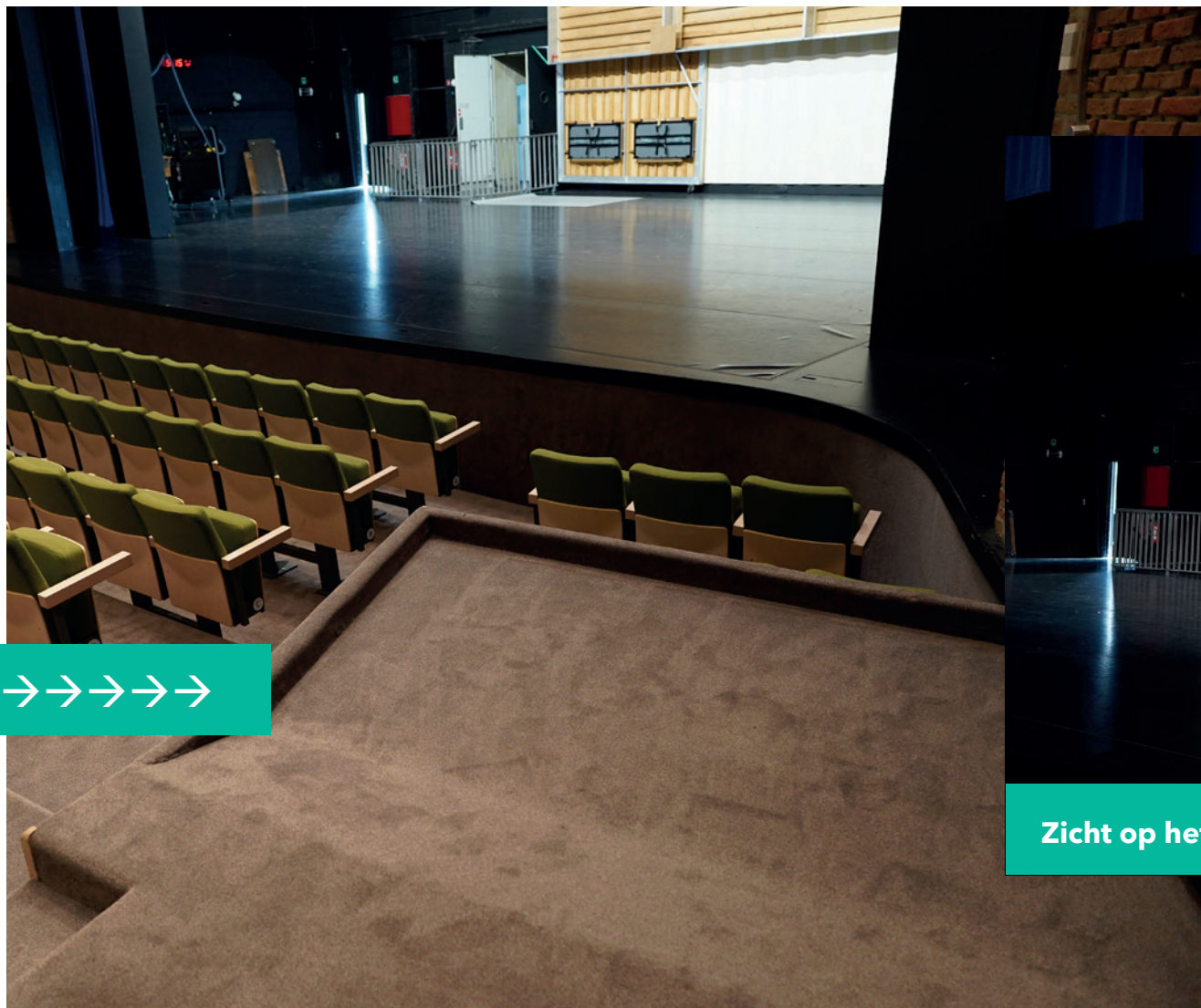
Benedenverdieping richting wc // Rez-de-chaussée direction toilettes // Ground floor towards the restroom



Onthaalbalie // Réception // Reception desk



Rolstoelplaats even // Emplacement pour fauteuil roulant pair // Even-numbered wheelchair space



Zicht op het podium // Vue sur la scène // View of the stage

Rolstoelplaats oneven // Emplacement pour fauteuil roulant impair // Odd-numbered wheelchair space



Zicht op het podium // Vue sur la scène // View of the stage



ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE

Adres:	- Cultuurcentrum De Schakel: Schakelstraat 8, 8790 Waregem - Schakelbox: Gemeenteplein 10, 8790 Waregem
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	- Trein: De Schakel en Schakelbox liggen op 15 minuten wandelafstand van het station. - Bus: Je kan De Schakel en Schakelbox handig bereiken via buslijn 75. - Auto: Je kan je auto parkeren in de ondergrondse betalende parkings Het Pand of de Zuiderpromenade. Je kan ook parkeren in de gratis randparkings op een kleine 700 meter stappen van het cultuurcentrum.
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	Onthaal isabelle@ccdeschakel.Be 056 62 13 40
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	Ja/ neen

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT

Is de ontvangstruimte toegankelijk?	Ja/ neen
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA mits telefonische reservatie
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	Ja/ neen
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	ja

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG

Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	Ja/ neen
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	Ja/ neen

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	JA
Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	Ja/ neen
Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	Ja/ neen
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	Ja/ neen
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	Ja/ neen
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	JA mits telefonische reservatie
Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	Ja/ neen
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	JA
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	JA mits telefonische reservatie

ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE	
Adres:	Waalvest 1, 8930 Menen
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	- Bus: CC De Steiger is bereikbaar met de bus. De volgende lijnen hebben er een halte: 40, 42, 43, 44, 54, 55, 81 en 84. - Trein: CC De Steiger ligt op 15 minuten wandelen van het station Menen. - Auto: De parking voor CC De Steiger is betalend, die ernaast en bij het voetbalstadion is gratis.
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	Bart Bogaert bart.bogaert@menen.be 056 51 58 91
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	Neen

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT	
Is de ontvangstruimte toegankelijk?	JA
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA mits telefonisch e reservatie
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	JA
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG	
Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	NEEN
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	NEEN

Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	NEEN
Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	NEEN
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	NEEN
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	NEEN
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	JA
Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	JA
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	NEEN
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	JA

ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE	
Adres:	CC Guldenberg, Acaciastraat 1, 8560 Wevelgem
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	- Bus: Lijn 40 - Trein: Station Wevelgem + 700 meter wandelen
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	Directeur Servaas Boucquey Servaas.boucquey@wevelgem.be
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	NEE.

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT	
Is de ontvangstruimte toegankelijk?	JA
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	NEE
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	NEE
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	JA
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	De ruimte wel, de toog niet

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG	
Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	NEE
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	NEE
Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	NEE
Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	NEE
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	NEE
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	NEE

Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	JA
Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	NEE
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	JA
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	JA

Toegankelijkheid in Leietheater

Leietheater is vlot toegankelijk voor iedereen. Alle ingangen voor de grote en de kleine zaal bevinden zich op de begane grond. Er is een automatische toegangsdeur. De zichtbaarheid is tot achterin de zaal gegarandeerd. Wens je naar de eerste verdieping te gaan, maak dan gebruik van de lift achter het onthaal.

Zowel in het publieke gedeelte als in het café-restaurant zijn toiletten voorzien op het gelijkvloers.

Er zijn plaatsen voorzien voor rolstoelgebruikers en hun begeleiders op rij 5. Reserveer deze plaatsen bij voorkeur per mail of telefonisch, zo kunnen wij je op de avond zelf vlot helpen



Ingang Leietheater met automatische deuren

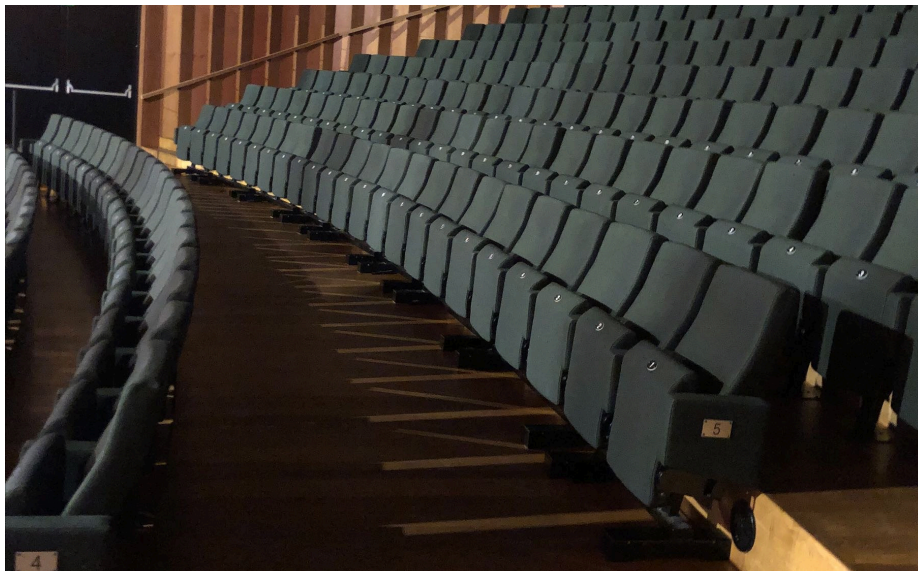


Ingang grote zaal (op begane grond)

ingang kleine zaal (begane grond)



Lift naar 1^{ste} verdieping



Rij 5 in de grote zaal. Op elke hoek kunnen stoelen weggehaald worden voor rolstoelen



Deur naar toiletten (begane grond)



Toilet voor mensen met beperkte mobiliteit

Leietheater is voorzien van luisterhulp en biedt ondersteuning aan slechthorenden. Om een hogere kwaliteit aan de gebruikers aan te bieden, wordt het systeem stereo uitgevoerd.

Stereo biedt de gebruiker meer ruimtelijkheid en draagt bij tot een betere ervaring van muziek.

Het systeem kan gebruikt worden met een koptelefoontje (stereo) of met gehoortoestellen die gebruik maken van een luisterspoel (mono). Vraag dit vooraf aan, dan zal dit klaarliggen aan het onthaal voor de voorstelling.



Luisterhulp

TOEGANKELIJKHEID IN LEIETHEATER

Leietheater is vlot toegankelijk voor iedereen. Alle ingangen voor de grote en de kleine zaal bevinden zich op de begane grond. Er is een automatische toegangsdeur. De zichtbaarheid is tot achterin de zaal gegarandeerd. Wens je naar de eerste verdieping te gaan, maak dan gebruik van de lift achter het onthaal.

Zowel in het publieke gedeelte als in het café-restaurant zijn toiletten voorzien op het gelijkvloers.

Er zijn plaatsen voorzien voor rolstoelgebruikers en hun begeleiders op rij 5. Reserveer deze plaatsen bij voorkeur per mail of telefonisch, zo kunnen wij je op de avond zelf vlot helpen



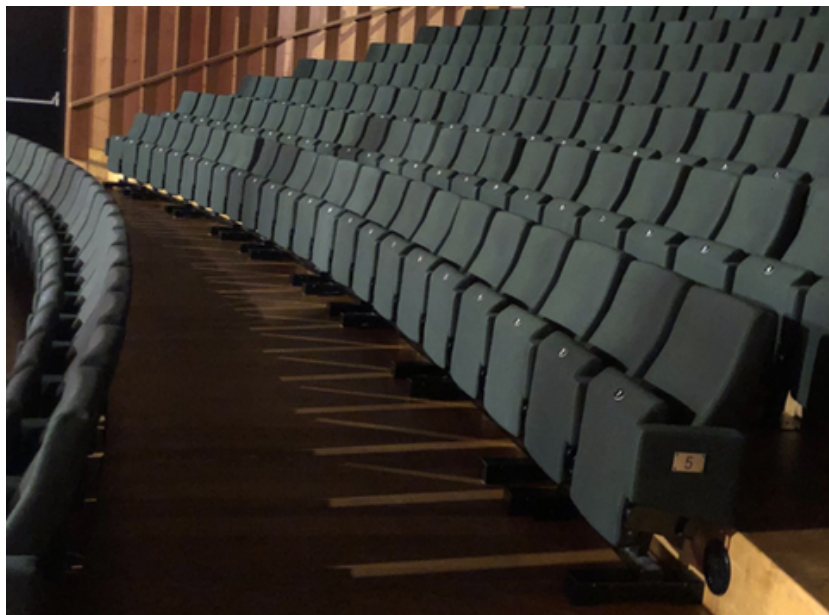
ingang Leietheater met automatische deuren



ingang grote zaal (begane grond)



ingang kleine zaal (begane grond)



rij 5 in de grote zaal. Op elke hoek kunnen stoelen weggehaald worden voor rolstoelen



Lift naar 1ste verdieping



deur naar toiletten (begane grond)



toilet voor mensen met beperkte mobiliteit

Leietheater is voorzien van luisterhulp en biedt ondersteuning aan slechthorenden. Om een hogere kwaliteit aan de gebruikers aan te bieden, wordt het systeem stereo uitgevoerd. Stereo biedt de gebruiker meer ruimtelijkheid en draagt bij tot een betere ervaring van muziek.

Het systeem kan gebruikt worden met een koptelefoontje (stereo) of met gehoortoestellen die gebruik maken van een luisterspoel (mono). Vraag dit vooraf aan, dan zal dit klaarliggen aan het onthaal voor de voorstelling.



ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE	
Adres:	Brielstraat 8, 9800 Deinze
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	- Bus: Het station van Deinze is vlot verbonden met bussen richting Zulte, Tielt en Waregem. Belbussen stoppen aan het mobipunt vlak tegenover Leietheater. - Trein: Leietheater ligt op twaalf minuten wandelen van het station. - Auto: Leietheater heeft 500 staanplaatsen op de parkings van de Brielstraat (blauwe zone) en de Lucien Matthyslaan.
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	- De persoon van permanentie. - Bereikbaar op 09 381 07 40
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	Ja/ neen

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT	
Is de ontvangstruimte toegankelijk?	JA
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	ja
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	JA
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	Ja
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG	
Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	nee
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	Ja

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	neen
Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	neen

Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	neen
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	neen
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	neen
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	Ja
Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	neen
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	JA, mits aanvraag op voorhand
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	Ja

VISUELE VOORBEREIDING

Alles wat je moet weten voor je eerste bezoek
aan Theater Malpertuis.



MALPERTUIS

THEATERMAKERS
SINDS 1967

Theater Malpertuis

Dit is de voorgevel van
Theater Malpertuis.

Adres: Stationstraat 25, 8700 Tielt

Tel. :051 40 62 90

E-mail: Info@malpertuis.be

Website: www.malpertuis.be



Parkeren

Als je met de auto naar Theater Malpertuis komt, kan je parkeren in de Stationstraat en omliggende straten.



Let wel op als vóór 18u parkeert, moet je een parkeerschijf leggen.



Parkeren



Je kan ook gratis parkeren op de parking naast de Onze-Lieve-Vrouwkerk.



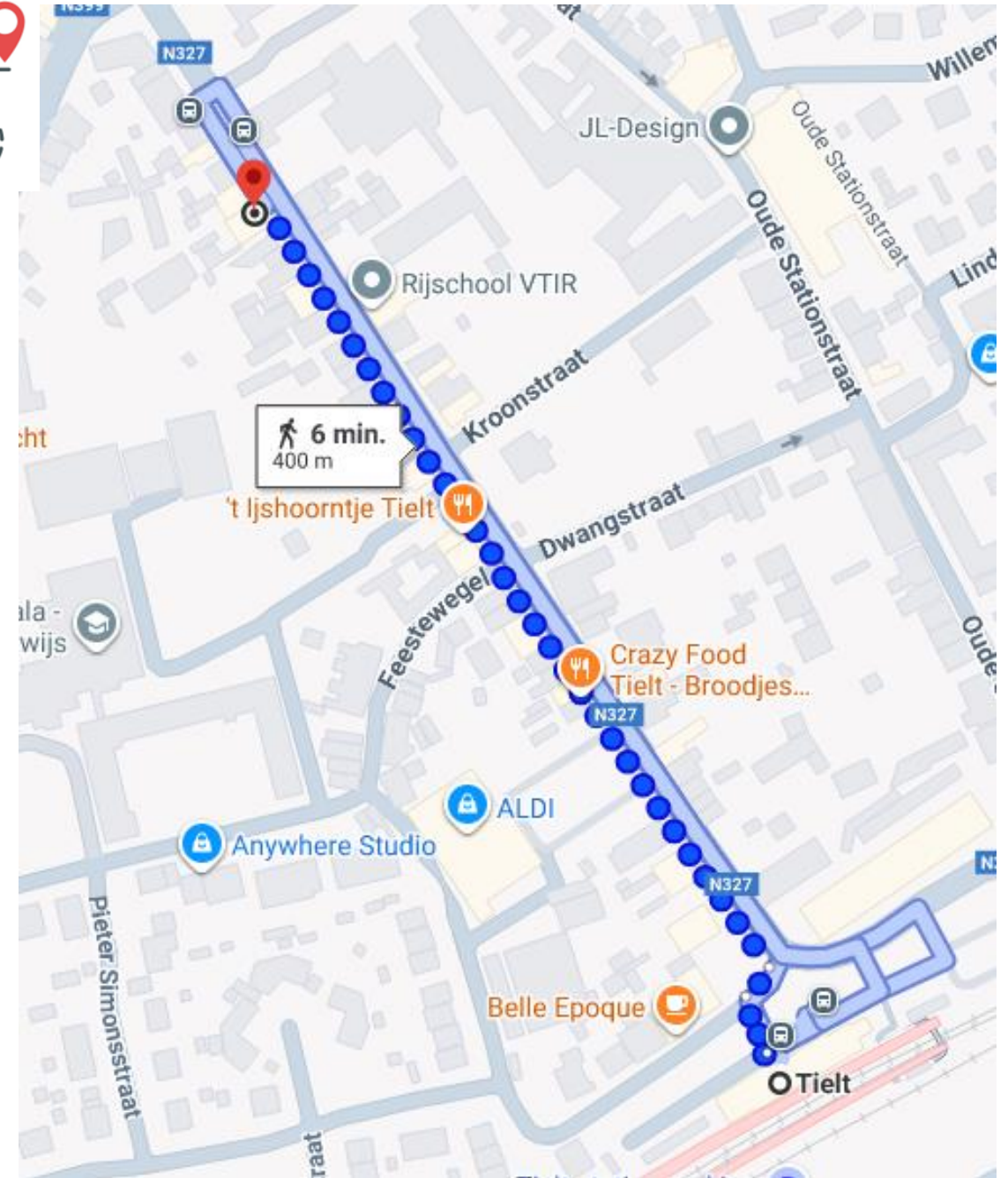
Openbaar vervoer

Je kan Theater Malpertuis makkelijk bereiken met het openbaar vervoer. Het is 6 minuten wandelen van station Tielt tot Theater Malpertuis



Maar pas op want zowel bussen als treinen rijden niet laat. Hierdoor is het moeilijk om terug naar huis te keren met openbaar vervoer.

De laatste trein met eindhalte Gent-Sint-Pieters vertrekt om 21u43, en de laatste trein met eindhalte de Panne om 22u20.



Ingang

Via de dubbele deuren ga je naar binnen.

Indien je je met een rolstoel verplaatst en geen begeleiding hebt, laat je dit best op voorhand weten. Zo kunnen wij de gepaste begeleiding geven.

De deuren openen om 19u.



Ingang



Dit is de ingang.



Foyer

Dit is de foyer.

Hier kan je een drankje nuttigen voor en na de voorstelling.



Bar

Dit is de bar.
Bestellen en betalen
gebeurt aan de bar.

Je neemt je drankje zelf mee
naar de tafel.

Aan de bar kan je betalen
met Bancontact, cash of
Payconiq.



Bar

Dit is de drankenlijst van Theater
Malpertuis.



Menu

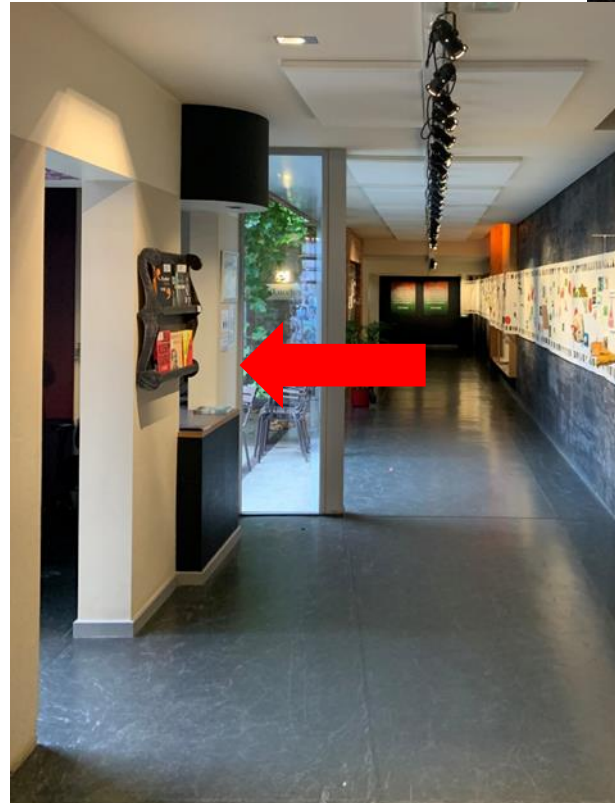
Vedett	3
Carlsberg 0%	3
Duvel	5
Omer	5
Westmalle triple	5
Westmalle dubbel	5
De Poes	5
Wijn wit/rood	5
Prosecco	6
Fruitsap	3
Cola	3
Tönisteiner	3
Ice tea	3
Water plat/bruis	2
Biolimonade	3
Koffie	
- Espresso	3
- Cappuccino	3
Thee	3
Chips	1,5

Kassa

Wanneer je vanuit de foyer richting de zaal doorloopt, kom je aan de linkerkant de kassa tegen.

Als je al een ticket hebt, hoef je niet meer langs de kassa te gaan.

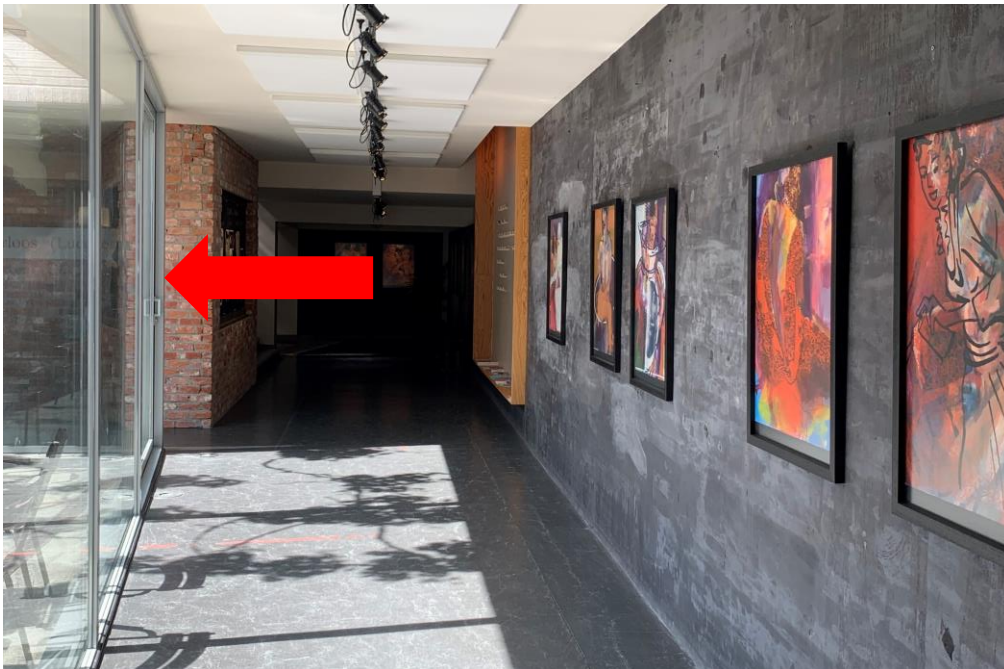
Aan de kassa kan je betalen met Bancontact, cash en Payconiq.



Toiletten



Wanneer je verder richting de zaal wandelt, is er voor de bakstenen muur een gang naar de toiletten.



Toiletten

De toiletten zijn genderneutraal.

De toiletten aan de rechterkant hebben urinoirs.



Toiletten



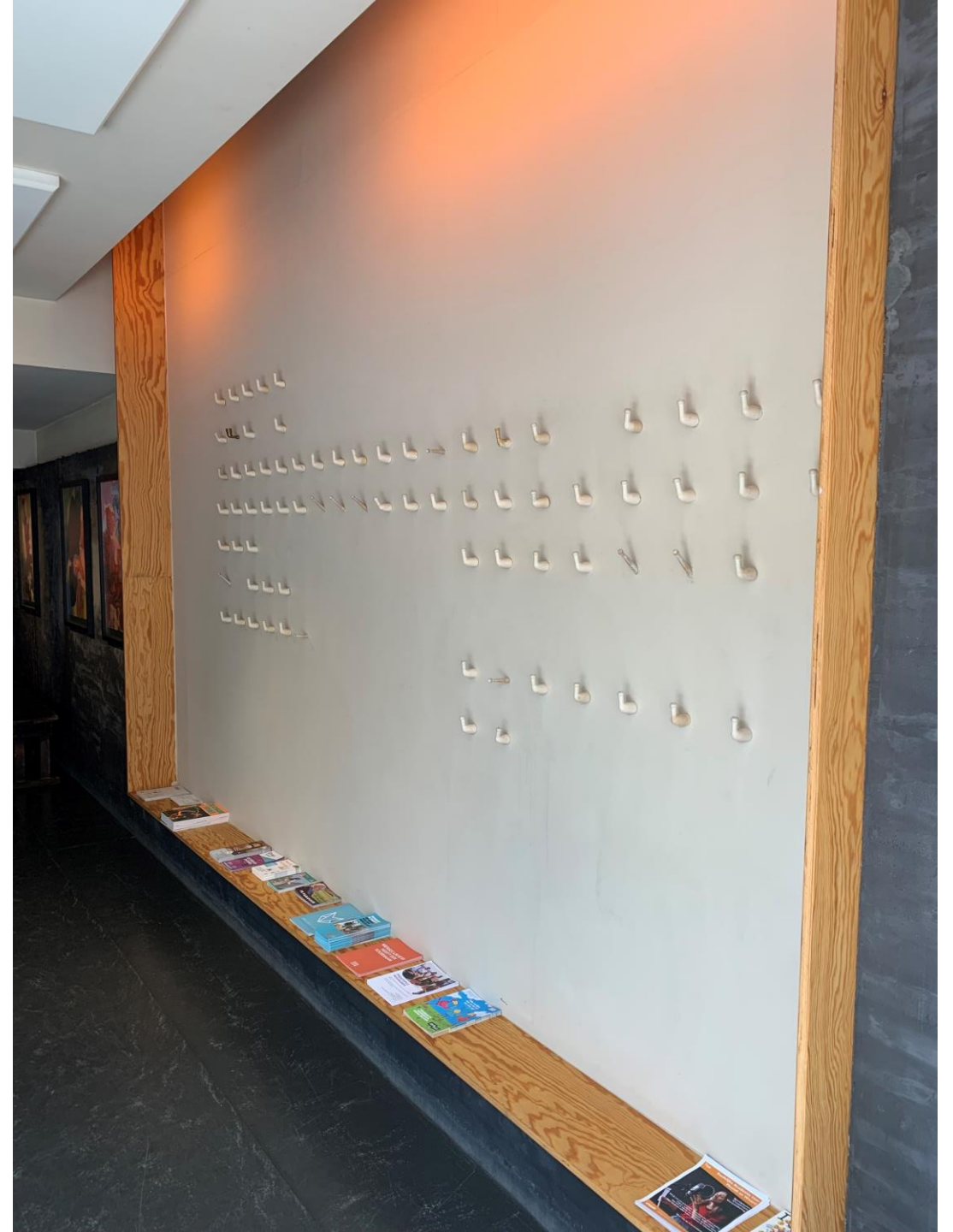
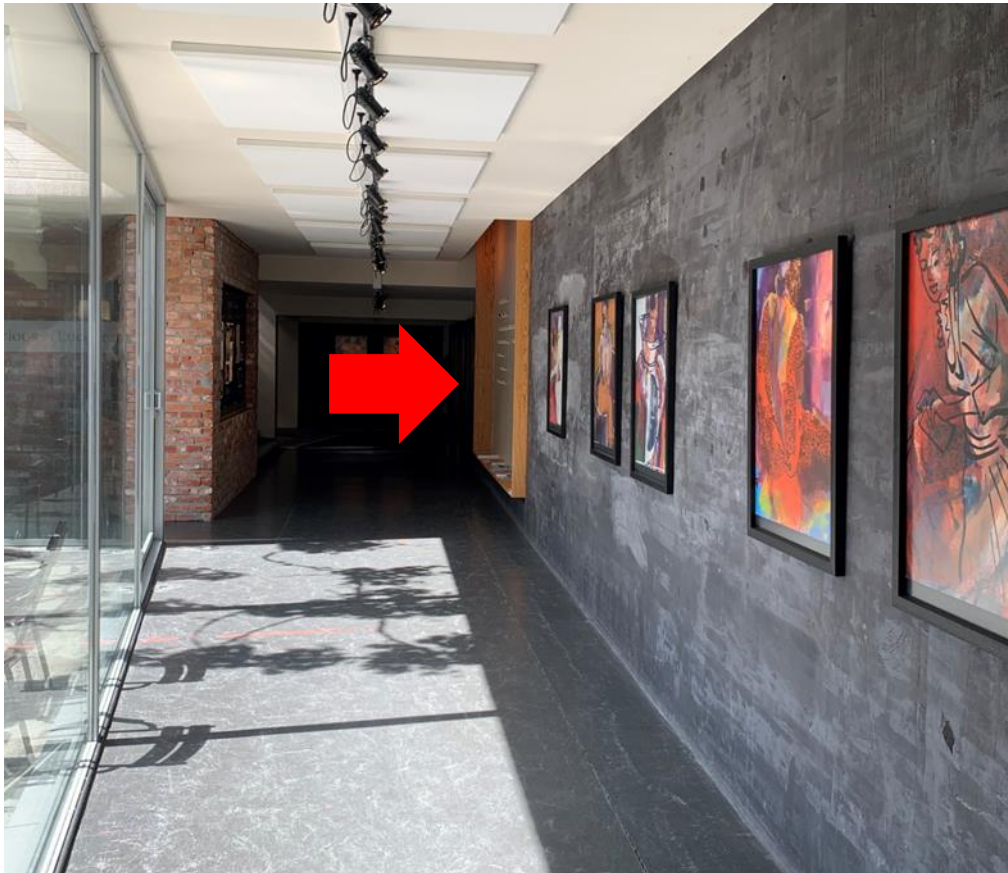
Er is een toilet voor personen met een beperking.

Deze bevindt zich in de gang achter de bar. Als je er gebruik van wilt maken, kan je vragen aan het personeel achter de bar om je de weg te tonen.



Vestiaire

In de gang aan de rechterkant, kan je je jas achterlaten aan de kapstokken.



Ticket



Het ticket kan er een beetje anders uitzien dan dit ticket. Dit is afhankelijk van de voorstelling waar je naartoe gaat.



Ticket

Hoe lees je het ticket?



Dit is de code die gescand wordt bij het binnengaan van de zaal.

Datum van de voorstelling.

Startuur van de voorstelling.



Gang

Langs hier wandel je verder richting de zaal. Vooraleer de voorstelling begint, staan hier meestal veel mensen te wachten tot de deuren openen. De deuren openen meestal net voor het aanvangsuur.



Zaal

De zaal heeft twee ingangen, rechts en links. Je mag beide ingangen gebruiken.

Aan de deur worden de tickets gescand, dus hou je ticket klaar.

De voorstelling start stipt, laatkomers kunnen we helaas niet meer binnenlaten.



Zaal

De zaal is rolstoeltoegankelijk, er zijn geen treden of drempels.

Er zijn geen genummerde plaatsen: je mag kiezen waar je zit. Er zijn rode en zwarte stoelen, de rode stoelen zijn zachter.



Zet je gsm op stil voor de voorstelling begint. Je mag niet filmen tijdens de voorstelling.



Na de voorstelling

Na de voorstelling kan je langs dezelfde deuren als je bent binnen gekomen terug naar buiten.

Blijf gerust voor een drankje of een babbel in onze gezellige foyer.



Vergeet je jas niet!





**Geniet van je bezoek aan
Theater Malpertuis!**

ALGEMENE INFORMATIE VAN DE LOCATIE	
Adres:	Stationstraat 25, 8700 Tielt
Hoe raak ik ter plekke met openbaar vervoer?	- Bus: - Trein: het station is op een kleine 10 minuutjes wandelen van onze theaterzaal
Wie is de contactpersoon toegankelijkheid? + Hoe bereiken?	Maud Verlynde – zakelijk leider info@malpertuis.be 051 40 62 90
Is er een visuele voorbereiding van de plek?	Ja/ neen: die is in opmaak!

TOEGANG TOT DE LOCATIE VOOR MENSEN MET BEPERKTE MOBILITEIT	
Is de ontvangstruimte toegankelijk?	Ja/ neen
Is er speciale aandacht voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Is de zaal toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn er gereserveerde zitplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn er parkeerplaatsen voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn de sanitaire voorzieningen toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Is de balie toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit?	Ja/ neen
Zijn er zeteltjes of stoelen waar mensen even kunnen rusten?	Ja/ neen
Is de bar rolstoeltoegankelijk?	Ja/ neen

TOEGANKELIJKHEID VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING/ NEURODIVERGENT GEDRAG	
Is er speciale aandacht voor mensen met een verstandelijke beperking?	Ja/ neen
Is een bezoek aan de locatie mogelijk vóór de voorstelling om de locatie en het team te leren kennen?	Ja/ neen

TOEGANKELIJKHEID VOOR BLINDE OF SLECHTZIENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een visuele beperking?	Ja/ neen

Is er een voelmaquette van de locatie/ de zaal?	Ja/ neen
Is er een aangepaste bewegwijzering voor blinde of slechtziende mensen?	Ja/ neen
Is er aangepaste verlichting voor slechtzienden?	Ja/ neen
Is er een dranklijst beschikbaar in een vergroot lettertype/ braille?	Ja/ neen
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor blinde of slechtziende mensen?	Ja/ neen
Zijn assistentiehonden toegestaan?	JA

TOEGANKELIJKHEID VOOR DOVE OF SLECHTHORENDE MENSEN	
Is er receptiepersoneel dat bekend is met de behoeften van mensen met een auditieve beperking?	Ja/ neen
Is er audio-ondersteuning aanwezig?	Ja/ neen
Kunnen er zitplaatsen op de eerste rij gereserveerd worden voor dove of slechthorende mensen?	Ja/ neen