



what's NEXT what's NEXT what's NEXT

THEATRE / 16 +

Centroamérica

Lagartijas Tiradas al Sol ^(MX)

wo/mer 19.11 – 20:00

do/jeu 20.11 – 21:00

ROUBAIX, La Condition Publique

90 min.

PREMIERE BE / DANCE / 13 +

Gounouj

Léo Lérus & Zimarèl ^(FR/GP)

zo/dim 23.11 – 18:30

IEPER, CC Het Perron

55 min.

DANCE / 13 +

Music Hole

Steven Michel ^(FR/BE)

vr/ven 21.11 – 19:30

zo/dim 23.11 – 16:00

KORTRIJK, Budascoop

60 min.

THEATRE / 13 +

DEEPER

CAMPO ^(BE) & Gosia Wdowik ^(PL)

wo/mer 26.11 – 20:00

TIELT, Theater Malpertuis

60 min.



LECTURE

Al-Andalous

Khalid Benhaddou

di 2 dec – 20:00

Schakelbox, Waregem

PERFORMANCE

Wildbloei

Valentina Tóth

wo 10 dec – 20:00

Schouwburg, Waregem



Vlaanderen
verbeelding werkt



Région
Hauts-de-France



MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

Interreg



Collaboratie aan
Europees niveau
Weggefinancierd door
de Europese Unie

France – Wallonie – Vlaanderen

Micro-projet / Microproject
NEXESSIBLE

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

6 nationale loterij
MEER DAN SPELEN



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



EUROMÉTROPOLÉ
EUROMETROPOL
LILLE - KORTRIJK - TOURNAI



NEXT FESTIVAL .EU

DANCE

Katja Heitmann ^(DE/NL)

Motus Mori RELIQUIEM

mer/wo 19.11, 14:00 • 19:00 • 20:30

jeu/do 20.11, 14:00 • 19:00 • 20:30

WAREGEM, CC De Schakel

65 min.



Talen naar keuze: Nederlands, Engels,
Duits of Frans gesproken



08
– 29
NOV.
2025

THEATRE
DANCE
PERFORMANCE

CROSS
BORDER
INTERNATIONAL
ARTS
FESTIVAL



CONCEPT, DIRECTION
ARTISTIQUE, LIVRET
Katja Heitmann

CONCEPT, MUSIQUE,
DRAMATURGIE
Sander van der Schaaf

PRODUCTION
Stichting This is not a show

INTERVIEWS, MONTAGE
Eva Geia Huisman, Josefine
Patzelt, Wies Berkhout, Moene
Roovers, Ornella Prieto, Eleni
Ploumi, Karolien Wauters

CONSEIL ARTISTIQUE
Liesbeth Groot Nibbelink, Marijn
Meijles, Jan Ruts

SCÉNOGRAPHIE
Taciser Sevinc [TACISER.S ART
AND DESIGN]

RÉALISATION DU DÉCOR
Edwin Daemen

PHOTOGRAPHIES
Hanneke Wetzter

DÉVELOPPEMENT À
L'INTERNATIONAL
Fanny Martin | Art of festivals

AVEC LE SOUTIEN
Fonds Podiumkunsten,
Gemeente Tilburg, Provincie
Noord Brabant

CO-PRODUCTION
SPRING, Korzo, DecemberDan-
ce, tanzhausNRW and NEXT
Festival

Après l'exposition au Palais des Beaux-Arts lors de la dernière édition du NEXT, Katja Heitmann vous invite à découvrir les gestes des autres, ces petits gestes qui ne sont rien mais qui nous font.

Motus Mori RELIQUIEM n'est pas un spectacle traditionnel mais un rituel intime qui vous invite à réfléchir sur les mouvements humains.

Grâce à un casque audio et à des instructions spécifiques, vous laissez les gestes d'inconnus traverser votre propre corps : marchez dans les pas d'Isa, asseyez-vous droit comme Wim ou faites les mêmes exercices pour les talons que Bernardie.

Katja Heitmann vous invite à réfléchir aux traces que l'on laisse, à la mémoire de nos êtres aimés et à la manière dont les mouvements nous relient les uns aux autres. Alors, qu'est-ce qui vous fera bouger ?

CONCEPT, ARTISTIC DIRECTION,
LIBRETTO
Katja Heitmann

CONCEPT, MUSIC, DRAMATURGY
Sander van der Schaaf

PRODUCTION
Stichting This is not a show

INTERVIEWS, EDITING
Eva Geia Huisman, Josefine
Patzelt, Wies Berkhout, Moene
Roovers, Ornella Prieto, Eleni
Ploumi, Karolien Wauters

ARTISTIC ADVICE
Liesbeth Groot Nibbelink, Marijn
Meijles, Jan Ruts

SCENOGRAPHY
Taciser Sevinc [TACISER.S ART
AND DESIGN]

REALISATION DECOR
Edwin Daemen

PHOTOGRAPHY
Hanneke Wetzter

INTERNATIONAL DEVELOPMENT
Fanny Martin | Art of festivals

SUPPORTED BY
Fonds Podiumkunsten,
Gemeente Tilburg, Provincie
Noord Brabant

CO-PRODUCTION PARTNERS
SPRING, Korzo, DecemberDan-
ce, tanzhausNRW and NEXT
Festival

Motus Mori RELIQUIEM is een intiem ritueel dat je uitnodigt om na te denken over menselijke beweging. Met behulp van een koptelefoon en zorgvuldige aanwijzingen maak je kennis met bijzondere mensen en hun persoonlijke bewegingen. Volg in Isa's voetstappen, zit rechtop zoals Wim of doe dezelfde hiel oefeningen als Bernardie. Je leert hun beweegredenen op de meest directe manier kennen: via je eigen lichaam. Wat beweegt jou?

In het meerjarige kunstproject Motus Mori verzamelt en bewaart Katja Heitmann menselijke beweging. Sinds 2019 hebben al meer dan 2.000 mensen hun persoonlijke beweging gedoneerd aan dit belichaamde archief, een steeds groeiende basis van waaruit de choreografe nieuwe kunstwerken creëert. Ook bewegingen uit de grensregio werden tijdens NEXT 2024 toegevoegd aan dit archief, met een prachtige bewegende expo in de Kortrijkse Paardenstallen en het Palais des Beaux-Arts in Rijsel als apotheose.

Met RELIQUIEM tilt Katja Heitmann haar archiefonderzoek naar een hoger niveau, namelijk het creëren van een collectief gedeeld bewegingserfgoed om het veilig te stellen voor de toekomst. Dit archief wordt overgedragen aan 'iedereen', zo leven we verder in andermans lichaam. Want wie wil er nu niet eeuwig in beweging blijven?