

THEATRE/PREMIERE FR

Earthquake

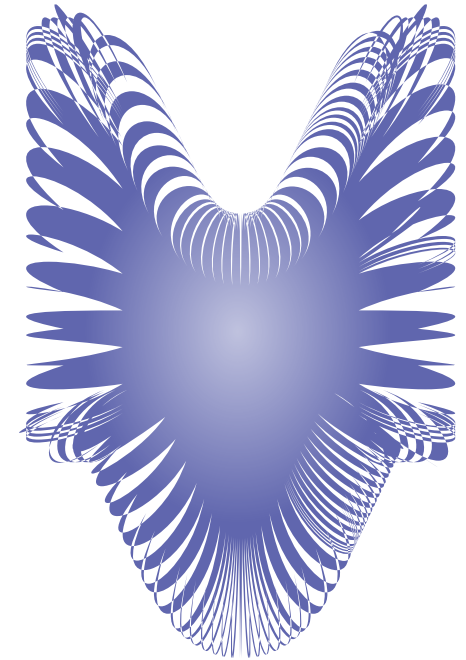
Vasilis Vilaras^(GR)

vr/ven 29.11 - 20:30

za/sam 30.11 - 20:00 + PARTY

ROUBAIX, La Condition Publique

100 min.



Een hartelijk café voor een warm festival. //
Un lieu convivial pour un festival chaleureux.
Lunch & diner by Dots&Bullets

NEXT café / BK6
Broelkaai 6
8500 Kortrijk
België

Ma/lun > vr/ven: 11:30 - 14:30 & 17:00 - 23:00
Za/sam: 15:00 - 23:00
Gesloten op zondag / Fermé le dimanche

uitzonderlijk geopend / ouvert exceptionnellement
za/sam 09.11 vanaf 11:30
zo/dim 10.11 11:30 - 17:30
zo/dim 24.11 15:30 - 20:00

LUNCH

Ma/Lun > vr/ven
12:00 - 14:00

DINER • sharing dishes

vr/ven & za/ven
18:00 - 21:30



THEATRE
DANCE
MUSIC

I love (and hate) you, Iran

fABULEUS^(BE) / Armin^(IR/BE)

vr/ven 29.11 - 20:15

WEVELGEM, CC Guldenberg

65 min.

in corealisatie met / en coréalisation avec CC Guldenberg
Nederlands gesproken en Franse boventiteling /
en néerlandais et surtitré en français

NEXTFESTIVAL.EU
06 – 30.11.2024

THEATRE — DANCE — PERFORMANCE
CROSS BORDER INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

EEN ORGANISATIE VAN / UNE ORGANISATION DE



MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE



Le biculturalisme en tant qu'identité. À la recherche de ce que signifie être iranien, belge et, surtout, soi-même, I love (and hate) you, Iran est une déclaration d'amour et de haine tranchante à l'égard d'une patrie dont on ne peut revenir. L'acteur et rappeur Armin Mola joue le rôle de Dariush Omid, qui doit commencer une nouvelle vie à Turnhout à un jeune âge. Les mots, la musique et la danse se fondent dans un monologue drôle, émouvant et en partie autobiographique.

Armin Mola a réalisé une première version dans le cadre d'un projet de fin d'études au Kunsthumaniora Lemmensinstituut de Louvain, puis l'a retravaillée sous l'égide de fABULEUS pour en faire un spectacle à part entière. Il s'agit de son premier spectacle de théâtre, mais vous le (re)connaissez peut-être grâce à la série Ketnet Hoodie, The Voice Kids ou Humo's Rock Rally.

CONCEPT, TEXT & ACTING

Armin Mola
FINAL DIRECTION
 Mokhallad Rasem
DRAMATURGY
 Peter Anthonissen
COSTUMES
 Rida Habib Allah
ARTISTIC COACH
 Thomas Bellinck
SCENOGRAPHY
 Anthony Nti
PRODUCTION
 fABULEUS
WITH THE SUPPORT OF
 the Warande, the city of Leuven
 and the Flemish government



Biculturaliteit als identiteit. Zoekend naar wat het betekent om Iraïër, Belg en vooral zichzelf te zijn, brengt I love (and hate) you, Iran een snijdende haat-liefdesverklaring aan een geboorteland waarnaar geen weg terug meer is. Acteur en rapper Armin Mola kruipt in de huid van Dariush Omid, die op jonge leeftijd in Turnhout een nieuw leven moet beginnen. Woord, muziek en dans smelten samen tot een grappige, ontroerende en deels autobiografische monoloog.

Armin Mola maakte een eerste versie als afstudeerproject aan de kunsthumaniora Lemmensinstituut in Leuven en herwerkte het nadien onder de vleugels van fABULEUS tot een volwaardige voorstelling. Dit is zijn eerste eigen theatervoorstelling, maar je (her)kent hem misschien van de Ketnetreeks Hoodie, The Voice Kids of Humo's Rock Rally.

