



© Pierre Gondard

# LOVE YOU, DRINK WATER

**AMALA DIANOR, AWIR LEON, GRÉGOIRE KORGANOW (FRANCE / FRANKRIJK)**

création 2023 | creatie 2023  
à partir de 12 ans | vanaf 12 jaar  
55 minutes | 55 minuten

dans le cadre des festivals *Forever Young et Next*  
*in het kader van festivals Forever Young en Next*

LA CONDITION PUBLIQUE, ROUBAIX

> Lundi 18.11, 19h | Maandag 18.11, 19.00 uur

Cette représentation fait partie du dispositif Relax (cf page intérieure)

Deze voorstelling is onderdeel van Relax (...)

> Mardi 19.11, 14h30 et 20h | Dinsdag 19.11, 14.30 en 20.00 uur

Une rencontre avec les artistes est programmée après la représentation de 14h30.

## UNE AVENTURE HYBRIDE

Depuis plus de dix ans, Awir Leon développe un R'n'B sophistiqué et teinté d'electro-soul, propice à l'introspection comme au déhanchement. À l'occasion de la sortie de son troisième album, Love You, Drink Water, le chanteur et producteur dunkerquois

(qui fut aussi danseur) s'associe au plasticien Grégoire Korganow et au chorégraphe Amala Dianor pour imaginer un concert 2.0. Augmentée par la danse et la vidéo, la musique se déploie au fil d'un ballet harmonieux, où chaque discipline fusionne avec les autres. Tour à

tour mélancolique ou plus rythmée, la partition prend littéralement corps, portée par des mouvements empruntés au hip-hop et des images saisies en direct ou retransmises. Une performance multi-sensorielle suscitant une douce rêverie.



© Jérôme Bonnet - De gauche à droite : Amala Dianor, Awir Leon, Grégoire Korganow

## EEN HYBRIDE AVONTUUR

Al meer dan tien jaar ontwikkelt Awir Leon verfijnde R&B met een vleugje electro-soul, die zowel geschikt is voor introspectie als om te dansen. Ter gelegenheid van de release van zijn derde album Love You, Drink Water heeft de zanger en producer uit Duinkerke (die ook danser was) de handen ineengeslagen met beeldend kunstenaar Grégoire Korganow en

choreograaf Amala Dianor om een concert 2.0 te creëren. De muziek, aangevuld met dans en video, ontvouwt zich in een harmonieus ballet waarin elke discipline samensmelt met de andere. De partituur wordt beurtelings melancholisch en ritmisch belichaamd en versterkt door bewegingen geleend uit de hiphop en live en opgenomen beelden. Het is een multi-zintuiglijke voorstelling die

je zachtjes laat dromen. earumquam ario eosam, conse sam latenihiti ad que non eumquiae. Evelit qui que nonsequos eat eatati comnis utatia voluptaquam int mos sedistium, ab inventorit esti sintoribus.

# DISTRIBUTION | CREDITS

**Conception, chorégraphie | Concept & choreografie :**

Amala Dianor

**Interprétation | Met :**

Amala Dianor, Awir Leon, Grégoire Korganow

**Son | Geluidsontwerp :** Nicolas Chimot

**Lumière et régie générale | Lichtontwerp :** Xavier Lazarini

**Musique live | Live muziek :** Awir Leon

**Création vidéo | Video :** Grégoire Korganow

**Étalonnage, effets visuels | Kalibratie, visuele effecten :**

Eléna Erhel

**Mapping vidéo | Video mapping :** Marc Marchand

**Montage | Montage :** Karine Prido

**Direction déléguée | Gedelegeerd bestuurder :** Mélanie Roger

**Production | productie :** Lucie Jeannenot

Production Kaplan / Cie Amala Dianor, conventionnée par l'État-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers

La Cie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et l'ONDA. La Cie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé à Touka Danses, CDCN de Guyane (2021-2024), au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025). Coproduction Festival de Marseille. Résidence de création Cndc Angers

## LUNDI 18 NOVEMBRE : REPRÉSENTATION RELAX



Le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins (personnes ayant des troubles du spectre de l'autisme, souffrant de troubles psychiques, en situation de handicap intellectuel, cognitive, polyhandicapées, diagnostiquées Alzheimer ou maladies apparentées...). Les codes des lieux sont

assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

## MAANDAG 18 NOVEMBER: RELAXED PERFORMANCE

Het Relaxprogramma waakt erover een gastvrije, ontspannen sfeer te creëren, gebaseerd op acceptatie van het gedrag van elke persoon, ongeacht diens noden (mensen met ASS, mentale moeilijkheden, verstandelijke of cognitieve beperkingen, mensen met meerdere beperkingen, mensen met Alzheimer of aanverwante ziekten, enz.) De theatercodes van de locatie zijn versoepeld zodat mensen hun gevoelens kunnen uiten

