

DANCE / PERFORMANCE

Bless This Mess

Katerina Andreou (GR/FR)

za/sam 23.11 - 21:00

zo/ dim 24.11 - 18:00

KORTRIJK, Budascoop
60 min.

di/mar 26.11 - 19:00

ROUBAIX, L'oiseau-Mouche
60 min.

THEATRE/DANCE/MUSIC

I love (and hate) you, Iran

fABULEUS^(BE) / Armin Mola^(IR/BE)

vr/ven 29.11 - 20:15

WEVELGEM, CC Guldenberg
65 min.

DANCE / MUSIC/PREMIERE FR

Fabula

Claire Croizé^(FR/BE), Unusual Symptoms /

Theater Bremen^(DE) Zwerm &

Karen Willems^(BE)

di/mar 26.11 - 20:30

ROUBAIX, La Condition Publique
75 min.

THEATRE/PREMIERE FR

Earthquake

Vasilis Vilaras^(GR)

vr/ven 29.11 - 20:30

za/sam 30.11 - 20:00 + PARTY
ROUBAIX, La Condition Publique
100 min.

Een hartelijk café voor een warm festival. //

Un lieu convivial pour un festival chaleureux.

Lunch & diner by Dots&Bullets

NEXT café / BK6

Broelkaai 6

8500 Kortrijk

België

Ma/lun > vr/ven: 11:30 - 14:30 & 17:00 - 23:00

Za/sam: 15:00 - 23:00

Gesloten op zondag / Fermé le dimanche

uitzonderlijk geopend / ouvert exceptionnellement

za/sam 09.11 vanaf 11:30

zo/dim 10.11 11:30 - 17:30

zo/dim 24.11 15:30 - 20:00

LUNCH

Ma/Lun > vr/ven

12:00 - 14:00

DINER • sharing dishes

vr/ven & za/ven

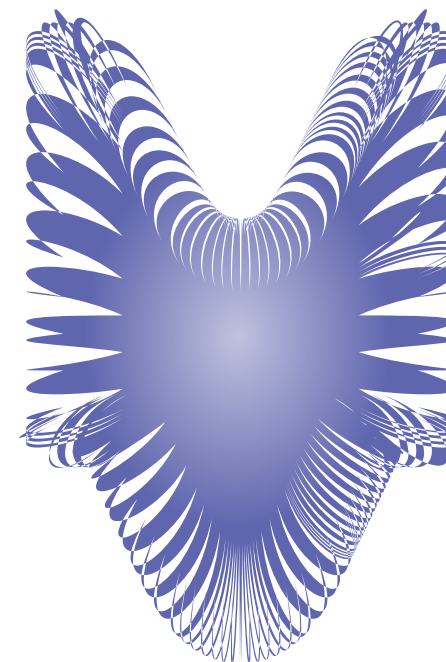
18:00 - 21:30



EEN ORGANISATIE VAN / UNE ORGANISATION DE



MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE



DANCE
PERFORMANCE

Raging Against Various Elements

Connor Schumacher^(US/NL) & ARK^(NL)

vr/ven 21.11 - 21:15 + party

DEINZE, Leietheater

75 min.

in corealisatie met / en coréalisation avec CC De Schakel

Engels gesproken, Franse en Nederlandse boventiteling / en anglasi, surtitré

en français et en néerlandais

NEXTFESTIVAL.EU
06 – 30.11.2024

THEATRE — DANCE — PERFORMANCE

CROSS BORDER INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

Avec six ravers professionnels, Connor Schumacher montre comment le chagrin, la douleur, l'amour, le plaisir, la mort et la danse mettent à nu le feu de la vie. Dans la comédie musicale techno-jazz RAVE, cette rage de vivre enflamme la piste de danse et se répand comme une traînée de poudre vers le public. La danse crée un environnement qui aide à traiter et à libérer ce que nous ne contrôlons pas. Même si nous n'avons aucun contrôle sur quoi que ce soit d'autre, nous avons le contrôle de notre corps. Dans un éclair d'obscurité, les interprètes traversent la scène dans toutes les directions pour tenter de remettre de l'ordre dans le monde. Car si vous regardez autour de vous, nous sommes tous en train de nous déchaîner contre divers éléments.

Connor Schumacher, chorégraphe américano-néerlandais, est convaincu que la société serait plus belle si tout le monde dansait tous les jours. Et c'est exactement ce qu'il essaie de faire avec ses spectacles.



© Amanda Harput

Met zes professionele ravers laat Connor Schumacher zien hoe verdriet, pijn, liefde, plezier, dood en dansen het vuur van het leven blootleggen. In de techno-jazz musical RAVE zet deze levenswoede de dansvloer in brand en verspreidt zich als een lopend vuurtje richting publiek. Via dans wordt een omgeving gecreëerd die helpt bij het verwerken en loslaten van datgene waar we geen invloed op hebben. Ook als we nergens anders controle over hebben, hebben we dat wel over ons lichaam. In een flitsend donker razen de performers in alle richtingen over het podium in een poging de wereld op orde te zetten. Want als je om je heen kijkt, zijn we allemaal Raging Against Various Elements.

De Amerikaans-Nederlandse danskunstenaar Connor Schumacher is er rotsvast van overtuigd dat de samenleving er mooier uit zou zien mocht iedereen elke dag dansen. En dat is exact wat hij met zijn voorstellingen probeert te verwezenlijken.



© Amanda Harput

CHOREOGRAPHY AND DIRECTION
Connor Schumacher

MADE IN COLLABORATION WITH
Rex Collins, Mohamed Boujarra,
Ahmed Al Gendy, Majon van
der Schot, Ivan Ugrin and Cara
Wittenhaus.

DRAMATURGY
Maaike Schuurmans

MUSIC:
Pascal Pinkert aka
DJeuparking

SCENOGRAPHY / ARTWORKS
Boris Acket & Elsemarijn Bruijs

COSTUMES:
Marco Blažević & Berber
Struiksma from Patchwork
Family

FIRST LOOK PHOTO:
Max van der Voort

CAMPAIGN IMAGE:
Jan Hook

GRAPHIC DESIGN:
Nikos ten Hoedt
TECHNICUS/LICHT ONTWERP:
Edwin van Steenburg