

THEATRE / PERFORMANCE

Nuggets

Maxim Storms ^(BE)

za/sam 16.11 – 20:15

zo/dim 17.11 – 17:00

MENEN, CC De Steiger

55 min.

bus vanuit/de Kortrijk 16.11, 19:15

DANCE

Songs of the Wayfarer

Claire Cunningham ^(UK/SC)

wo/mer 20.11 – 20:30

do/jeu 21.11 – 21:15

KORTRIJK, Budascoop

75 min.

THEATRE

Face à la mère

Guy Cassiers ^(BE) &

Jean-René Lemoine ^(HT/FR)

ma/lun 18.11 – 20:00

VALENCIENNES, Le Phénix

100 min.

bus vanuit/de Kortrijk 18.11, 18:15

NEXTcafé

maandag/lundi - vrijdag/vendredi: 11:30 -

14:30 & 17:00 - 23:00

zondag/dimanche: gesloten/fermé

uitzonderlijk geopend/ également ouvert

za 09.11 vanaf 11:30

zo 10.11 11:30 – 17:30

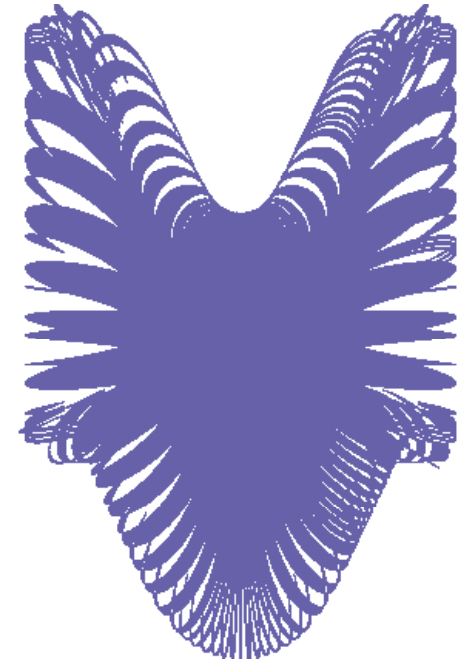
zo 24.11 15:30 – 20:00

KORTRIJK, Broelkaai 6

Een hartelijk café voor een warm festival.

Un lieu convivial pour un festival chaleureux.

LUNCH & DINNER BY DOTS & BULLETS



DANCE

Istehwaz (Reclaiming)

Nermin Habib ^(EG)

do/jeu 14.11 – 21:00

KORTRIJK, Budascoop

40 min.

NEXTFESTIVAL.EU
06 – 30.11.2024

THEATRE — DANCE — PERFORMANCE
CROSS BORDER INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

EEN ORGANISATIE VAN / UNE ORGANISATION DE



MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE



Dans ce solo de danse, Nermin Habib remet en question l'oppression sociale et la violence psychologique à l'encontre des femmes. Elle utilise le mouvement comme moyen de résistance et comme moyen de façonner la résistance et la résilience du corps dans un environnement difficile et changeant. Son langage corporel - composé de mouvements traditionnels et contemporains - revitalise la société en plaçant les femmes au centre. Danse après danse, elle se réapproprie l'espace.

Nermin Habib est une artiste égyptienne, philosophe, chorégraphe et danseuse contemporaine. Les thèmes de l'appartenance et de l'identité sont le fil conducteur de son travail. Elle s'intéresse principalement à l'expression de soi dans un monde où l'utilisation du corps comme moyen d'expression est remise en question, en particulier pour les femmes. Elle a déjà réalisé plusieurs spectacles de théâtre et de danse, ainsi que des films dans lesquels les femmes jouent littéralement les rôles principaux.

In deze solo dansvoorstelling stelt de Egyptische Nermin Habib de sociale onderdrukking en het psychologische geweld tegen vrouwen in vraag. Ze gebruikt beweging als verzetsmiddel en als een manier om de veerkracht van het lichaam vorm te geven in een harde en veranderende omgeving. Haar lichaamstaal - opgebouwd uit traditionele Balady en hedendaagse bewegingen - geven een nieuw elan aan de samenleving en plaatsen daarbij de vrouw centraal. Dans per dans herovert ze de ruimte en claimt bestaansrecht.

Nermin Habib is een Egyptische kunstenares, filosoof, choreografe en hedendaagse danseres. Thema's zoals thuishoren en identiteit zijn een rode draad doorheen haar werk, zich verdiepend in de danscultuur van haar geboortestad. Ze is voornamelijk geïnteresseerd in zelfexpressie in een wereld waarin het gebruik van het lichaam als expressiemiddel wordt uitgedaagd, vooral voor vrouwen. Ze maakte al verschillende theater- en dansvoorstellingen en films waarbij vrouwen letterlijk de hoofdrol spelen.

ASSISTANT DIRECTOR
Mario Seha

MUSIC COMPOSER
Mohammed Bonga

LIGHT DESIGNER
Saber Elsayed

VIDEO DIRECTOR
Karim El Hiwan

CONTENT RESEARCHER
Nafissa Dessouky

VIDEO EDITOR
Andro Fouad

VIDEO SHOOTING
Bassam Adel

COSTUME
Nabaa Radi

DRAMATURGE
Amira Elwakil

DIRECTOR AND PERFORMED BY
Nermin Habib

IN COLLABORATION WITH
Mophradat

مفردات
Mophradat