

# WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT

## DANCE

### SOTTOBOSCO

Chiara Bersani <sup>(IT)</sup>

ma/lun 18.11 - 20:15

dj/mar 19.11 - 20:15

wo/mer 20.11 - 19:00

KORTRIJK, Budascoop

50 min.

## THEATRE

### Los días afuera

Lola Arias <sup>(AR/DE)</sup>

do/jeu 14.11 - 20:00

vr/ven 15.11 - 19:00

ROUBAIX, La Condition Publique

bus vanuit/de Villeneuve d'Ascq 14.11, 19:00

bus vanuit/de Tournai 14.11, 19:00

bus vanuit/de Kortrijk 15.11, 17:30

## ARTIST TALK/CONFERENCE

### Stroll & Talk

Chiara Bersani <sup>(IT)</sup> &

Claire Cunningham <sup>(UK/SC)</sup>

do/jeu 21.11 - 17:00

KORTRIJK, Budatoren

60 min.

## NEXTcafé

maandag/lundi - vrijdag/vendredi: 11:30 -

14:30 & 17:00 - 23:00

zondag/dimanche: gesloten/fermé

uitzonderlijk geopend/ également ouvert

za 09.11 vanaf 11:30

zo 10.11 11:30 - 17:30

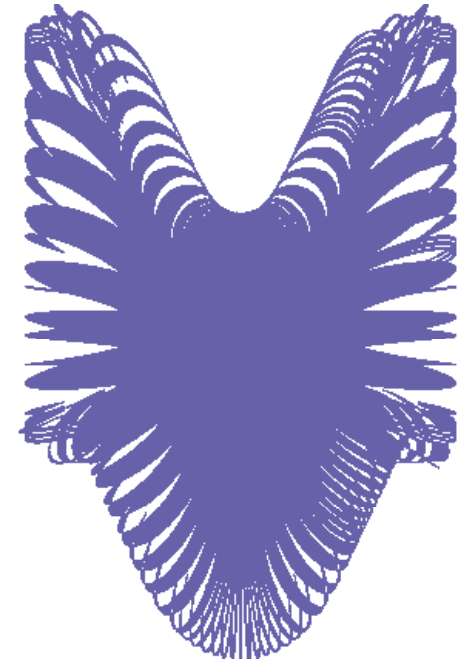
zo 24.11 15:30 - 20:00

KORTRIJK, Broelkaai 6

Een hartelijk café voor een warm festival.

Un lieu convivial pour un festival chaleureux.

LUNCH & DINNER BY DOTS & BULLETS



## DANCE / PERFORMANCE

### Gentle Unicorn

Chiara Bersani <sup>(IT)</sup>

di/mar 12.11 - 20:00

HARELBEKE, CC het Spoor

45 min.

# NEXTFESTIVAL.EU

# 06 – 30.11.2024

THEATRE — DANCE — PERFORMANCE  
CROSS BORDER INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

EEN ORGANISATIE VAN / UNE ORGANISATION DE



MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE



Les gens accordent à la licorne des pouvoirs magiques et des significations mythiques, mais qu'est-ce que la licorne elle-même a à dire à ce sujet ? Dans ce solo intelligent et d'une beauté simple, Chiara Bersani, artiste italienne maintes fois primée, donne à la licorne de l'amour, une voix et une histoire, et appelle d'autres corps déviants à revendiquer leur place dans la société. En cherchant à dialoguer avec notre regard, elle nous oblige à nous pencher sur nous-mêmes. Une réflexion délicate et subtile sur le corps et l'altérité. *Gentle Unicorn* a été sélectionnée pour Aerowaves Twenty 2019 et présentée à la Biennale de Venise, au Reykjavík Dance Festival et au festival international de danse Dance Umbrella à Londres.

En 2019, Chiara Bersani a reçu, lors du plus prestigieux prix italien des arts du spectacle, un UBU Best Newcomer Award pour les interprètes de moins de 35 ans, ainsi que le Total Theatre Award pour la danse à l'Edinburgh Festival Fringe. Elle s'intéresse à la signification politique d'un corps qui interagit avec la société. «Le corps n'échappe pas à la politique : pas lorsqu'il est au centre de la société, imposant sa forme au monde et recevant des significations, des interprétations et des attentes en réponse ; pas lorsqu'il est réduit au silence, repoussé dans les rues, oublié par la foule».

**CREATION / ACTION**

Chiara Bersani

**SOUND DESIGN**

F. De Isabella Light

**DESIGN & TECHNICAL DIRECTOR**

Valeria Foti

**STAGE MANAGER**

Paolo Tiziani

**DRAMATURGICAL ADVICE**

Luca Poncetta, Gaia Clotilde Chernetih

**MOVING COACH**

Marta Ciappina

**ARISTICAL ADVICE**

Marco D'Agostin,

**STYLING**

Elisa Orlandini

**PROMOTION & CARE**

Giulia Traversi

**COMMUNICATION AND PRESS****OFFICE**

Dalila D'Amico

**PRODUCER**

Eleonora Cavallo

**ADMINISTRATIVE ADVISE**

Chiara Fava

**PHOTO**

Roberta Segata courtesy Centrale Fies

**PRODUCTION**

Associazione Culturale Corpoceleste\_C.C.00#

**CO-PRODUCTION**

Santarcangelo Festival, CSC - Centro per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa) with the support of Centrale FIES (Dro), Graner (Barcellona), Carrozzerie | N.o.T. (Roma), CapoTrave/Kilowatt (Sansepolcro). ResiDance XL - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Mensen geven de eenhoorn magische krachten en mythische betekenissen, maar wat heeft de eenhoorn hier zelf over te vertellen? In deze intelligente solo vol simpele schoonheid geeft de bekroonde Italiaanse performer Chiara Bersani de eenhoorn liefde, een stem en een geschiedenis en roept ze verschillende lichamen op om hun plaats in de samenleving op te eisen. Terwijl ze de dialoog met onze blik opzoekt, dwingt ze ons naar onszelf te kijken. Een delicate en subtiele reflectie op het lichaam en verschillend-zijn. *Gentle Unicorn* werd geselecteerd voor Aerowaves Twenty 2019 en gepresenteerd op de Biennale van Venetië, het Reykjavík Dance Festival en het internationale dansfestival Dance Umbrella in Londen.

In 2019 werd Chiara Bersani bekroond op de meest prestigieuze podiumkunstprijzen van Italië met een UBU Best Newcomer Award voor performers onder 35 jaar, evenals de Total Theatre Award voor dans op het Edinburgh Festival Fringe. Ze is geïnteresseerd in de politieke betekenis van een lichaam in interactie met de maatschappij. "Het lichaam ontkomt er niet aan politiek te zijn: niet wanneer het midden in de maatschappij staat en zijn vorm aan de wereld oplegt en in reactie daarop betekenissen, interpretaties en verwachtingen ontvangt; niet wanneer het tot zwijgen wordt gebracht, van de straat wordt geduwd, door de menigte wordt vergeten."

**CREATION / ACTION**

Chiara Bersani

**SOUND DESIGN**

F. De Isabella Light

**DESIGN & TECHNICAL DIRECTOR**

Valeria Foti

**STAGE MANAGER**

Paolo Tiziani

**DRAMATURGICAL ADVICE**

Luca Poncetta, Gaia Clotilde Chernetih

**MOVING COACH**

Marta Ciappina

**ARISTICAL ADVICE**

Marco D'Agostin,

**STYLING**

Elisa Orlandini

**PROMOTION & CARE**

Giulia Traversi

**COMMUNICATION AND PRESS****OFFICE**

Dalila D'Amico

**PRODUCER**

Eleonora Cavallo

**ADMINISTRATIVE ADVISE**

Chiara Fava

**PHOTO**

Roberta Segata courtesy Centrale Fies

**PRODUCTION**

Associazione Culturale Corpoceleste\_C.C.00#

**CO-PRODUCTION**

Santarcangelo Festival, CSC - Centro per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa) with the support of Centrale FIES (Dro), Graner (Barcellona), Carrozzerie | N.o.T. (Roma), CapoTrave/Kilowatt (Sansepolcro). ResiDance XL - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

It was July, 28th 2009 and Stephen Hawking was sitting alone in dancing hall.

There were white, silver and purple helium balloons.

There was gold everywhere.

At the entrance there was a banner saying "Welcome Time Travellers". It would have been an amazing party if only we would have arrived there.

If they would have arrived at the appointment with their evening dresses, a bit tired by the journey maybe but smiling, looking them in their eyes we could have finally said: Here they are!

From that moment on, nobody would have had any doubts about their existence.

Now it is 2024, it is Novembre and this is my first journey as a forty year old. Many people of my life, for this birthday, gathered around me and said to me "it's okay that you're leaving, it's okay that you're traveling. You're too hungry for the world, you can't stay".

So i felt myself blessed and now I imagine you, one by one, from the moment you decided to reply to my invitation. I imagine you while you organize the day, while you ask yourselves whether it's better to eat before or after the appointment. I imagine you in front of your wardrobe busy deciding the best dress.

I imagine you while you are walking towards me going through this evening.

I have been waiting for you for such a long time...

I bought you flowers, I tied up my world, and now I have vertigo as I hear you rumbling outside the door.

Who knows if will recognize each other this evening.

Who knows if we will eventually discover that yes, we actually exist.

Who knows if you will invite me to dance.

Who knows if we will spend the night together.

With my heart in my throat,  
I will wait for you there.

C.